

Fridolín Hoyer 23. 12. 1868 – 11. 6. 1941

Jiří Hoyer 18. 5. 1894 – 16. 10. 1974

Vinohradský hřbitov, odd. IV-III, hrob 44
adopční nájemce Český svaz vzpírání (od r. 2015)



Fridolín Hoyer a jeho syn Jiří byli průkopníci těžké atletiky u nás a aktivně se zapojili do protinacistického odboje.

Fridolín Hoyer (23. 12. 1868 – 11. 6. 1941) byl průkopník těžké atletiky, boxu a kulturistiky. Narodil se v Praze. Vyučil se kotlářem a mostářem v Rustomce a už od mládí byl aktivním členem karlínského Sokola. Silové sporty měly v té době v sokolském hnutí spíše pověst cirkusové zábavy, a tak se roku 1894 Hoyer se svými přáteli rozhodl založit Klub atletů Žižkov, který záhy přejmenovali na 1. těžkoatletický klub Žižkov. Hoyer byl také průkopníkem boxu. První oficiální zápas v Praze se v Praze konal roku 1910 právě mezi ním a Němcem Waldemarem Sandem. Roku 1908 otevřel na Karlově náměstí Školu tělesné kultury, první zařízení svého druhu u nás, která se roku 1915 přesunula do sklepních prostor hotelu Zlatá husa na Václavském náměstí. Navštěvovaly ji filmové hvězdy a také členové policejního sboru. Hoyer vyučoval kromě kondičního cvičení a těžkoatletických disciplin i takzvaný stínový box pro dámy. Hoyerovi byli velcí vlastenci a aktivně se zapojili se do protinacistického odboje. Po válce byla jeho škola znárodněna a přejmenována na TJ Zdraví. Pod různými názvy nakonec fungovala až do roku 1991.

Všestranně nadaný atlet, herec, zpěvák a textař **Jiří Hoyer** (18. 5. 1894 – 16. 10. 1974), syn Fridolína Hoyera, byl od mládí slabý a postižený křivicí. Jeho otci se ale vlastní léčbou a cvičením podařilo napravit mu páteř i křivé nohy a z Jiřího se dokonce roku 1912 stal mistr Evropy v boxu ve střední váze. Spolu s otcem v jejich tělocvičné škole od jejího založení v roce 1908 vyučoval box a vedl zde cvičení a to prakticky až do konce svého života. Jiří měl opravdu všestranné nadání. Už na realce se věnoval poezii, amatérskému divadlu a zpěvu. Roku 1912 se stal členem Kabaretu Červená sedma, kde zpíval a jako jeden z prvních v Čechách i stepoval. Studoval operní zpěv v Berlíně, napsal na 150 písňových textů, je autorem učebnice Rohování. Po vzniku rozhlasu v roce 1924 poprvé v historii do studia telefonicky reportoval boxerské utkání na Letné. Počátkem 20. let začal spolupracovat s baletem Národního divadla a roku 1914 se objevil ve filmu s názvem Zamilovaná tchyně. Mezi jeho další role patří sapér Vodička v legendárním Švejkovi s Karlem Nolleem v titulní roli, detektiv Nick Carter ve filmu Vlasty Buriana Tři vejce do skla či sportovní trenér ve filmu Rukavička. Po otcově smrti v roce 1941 Jiří převzal vedení tělocvičny, ale ještě jednou se vrátil na filmové plátno. Roku 1956 se objevil ve filmu Dědeček automobil v úloze francouzského hostinského.

foto hrobu: archiv SPH

volně podle: <http://grulich.bigblogger.lidovky.cz/c/263738/Fridolin-Hoyer-otec-ceskeho-boxu.html>

https://cs.wikipedia.org/wiki/Fridol%C3%ADn_Hoyer

<http://zivotopis.osobnosti.cz/jiri-hoyer.php>