

Bohumil Vošahlík

25. 5. 1908 – 23. 8. 1964

scénárista a režisér, spoluzakladatel Krátkého filmu

Břevnovský hřbitov, odd. E–3, hrob 3/4



Bohumil Vošahlík (25. 5. 1908 – 23. 8. 1964) byl scénárista a režisér dokumentárních filmů, jeden ze spoluzakladatelů Krátkého filmu. Narodil se v Praze. Po maturitě pracoval nejprve v obchodním domě, roku 1925 přešel do společnosti *Thalia Kino* (později *Piras Thalia Kino Reclame*) a nejprve distribuoval reklamní snímky v kinech. Z vyřazených součástek si spolu s otcem sestavil první kameru a začal na ni natáčet, zpočátku jen reklamy, kde se už od počátku podílel také na scénářích a režii. Jeho první dochovaný snímek je loutkový film *Ženit se a nezoufat* z roku 1933. Za okupace zatáčil osvětové, propagační a dokumentární filmy jako *Ve starém mlýně* z roku 1941 o mlynářském řemesle nebo *Brambor, král kuchyně*. V roce 1945 se spolu s J. Lehovcem a E. Klosem v rámci znárodnění československé kinematografie podílel na vzniku Krátkého filmu. Ve své tvorbě se věnoval především snímkům z vědeckého prostředí, osvěty a dokumentům. Mezi takové snímky patří například *Smrtící zvuk* z roku 1947, mezinárodně oceněný dokument *Znovuzrození* z roku 1950 nebo *Co víme o světle* z roku 1955. Zabýval se také tvorbou místopisných snímků. Roku 1956 v koprodukcí s německým studiem DEFA natočil působivé dokumenty *Hory a moře* a *Ostrov na Baltu*. Za svůj život natočil desítky snímků a je dodnes považován za nestora dokumentárního filmu u nás. O kvalitě jeho díla svědčí, že s jeho filmy je možné se dodnes seznámit v televizním vysílání. Jeho posledním filmem byl nedokončený první díl triptychu *Dějiny světové kinematografie*. Za svou práci získal roku 1955 vyznamenání Za vynikající práci.

foto hrobu: archiv SPH

volně podle: <https://www.fdb.cz/lidi-zivotopis-biografie/57388-bohumil-vosahlik.html>

<https://www.csfd.cz/tvurce/21389-bohumil-vosahlik/>