

XVIII–9/2017

Božena Benešová 30. 11. 1873 – 8. 4. 1936

spisovatelka a překladatelka

Bubenečský hřbitov, odd. II–10, hrob 78

adopční nájemkyně paní Jana Rostová (od r. 2020)



Spisovatelka Božena Benešová (30. 11. 1873 – 8. 4. 1936) byla prozaička, básnířka, literární kritička a překladatelka. Narodila se v Novém Jičíně v početné rodině advokáta. Záhy po jejím narození se rodina přestěhovala do Napajedel, kde si otec otevřel advokátní praxi. Přestože školní docházku uzavřela ve čtrnácti letech dostudováním Měšťanské školy v Olomouci, sama se jako nadané dítě dál vzdělávala v německém a francouzském jazyce. Zároveň se také pokoušela o literární tvorbu. K prvním literárním úspěchům ji dovedlo především celoživotní přátelství s Růženou Svobodovou, která její povídky a básně prosadila do tisku, seznámila ji s řadou literárních osobností a zároveň také Benešovou přemluvila k prvnímu překladu z francouzštiny, jímž se stal román K. Maublaira *Město světla*. Na její popud se roku 1908 Benešová přestěhovala s manželem do Prahy a o rok později vydala první básnickou sbírku *Verše věrné i proradné*. Věnovala se redigování přílohy *Ženské revue*, později pracovala v organizaci YWCA. Od roku 1932 byla členkou *České akademie věd a umění*. Mezi její díla patří povídkové soubory *Tři povídky*, *Myšky*, *Tiché dívky* či *Není člověku dovoleno*, dvoudílný román *Člověk*, válečná trilogie *Úder*, *Podzemní plameny* a *Tragická duha*. Nejznámější je její román *Don Pablo, don Pedro a Věra Lukášová*, který se dočkal řady vydání a v letech 1939 a 1966 byl pod názvem *Věra Lukášová* dvakrát zfilmován.

foto hrobu: archiv SPH

portrét: <http://www.knihovna.napajedla.cz/uploads/thumbnails/thumbnail-1024768-benesovabozena1923.jpg>

volně podle: <http://knihovna.napajedla.cz/cs/bozena-benesova>

https://cs.wikipedia.org/wiki/Bo%C5%BEena_Bene%C5%A1ov%C3%A1

<http://www.spisovatele.cz/bozena-benesova#cv>