

**Vilém Kreibich** 6. 1. 1884 – 24. 11. 1955

malíř a designér

**Malvazinecký hřbitov, odd. UI, hrob 53  
v jednání**



Malíř a designér Vilém Kreibich (6. 1. 1884 – 24. 11. 1955) se narodil ve Zdicích v rodině strojvedoucího České západní dráhy. Na pražské Akademii byl žákem prof. H. Schwaigera, vzdělával se však také ve Vídni. Pražská studia ukončil v roce 1907. Roku 1928 nastoupil do oddělení konstrukce železničních vozidel Ministerstva železnic a začal se s inženýrem Vlastimilem Marešem podílet na návrzích a úpravách vzhledu československých parních lokomotiv, vyráběných v závodu Škoda. Jejich společným dílem je především horská rychlíková lokomotiva 486.0, zvaná *Zelený Anton*. Jeho nejznámější realizací na tomto poli je však poválečný návrh vzhledu rychlíkové lokomotivy 498.0 zvané *Albartos*, kdy byl poprvé zvolen postup, při němž nejprve vznikl výtvarný návrh a až poté konstrukční řešení stroje. U řady dalších lokomotiv se podílel na změně barevných schémat. Přestože se věnoval i figurální tvorbě a ojedinele i portrétu či aktu, nejvýznamnějším motivem jeho prací je železnice a lokomotivy. Kreibich také s oblibou zachycoval průmyslové areály. Navrhoval také reklamní plakáty a prospekty. Jeho díla jsou dodnes vysoce ceněna a jsou zastoupena jak v Národní galerii v Praze, tak i v řadě soukromých sbírek.

foto hrobu: archiv SPH, portrét: [https://cs.wikipedia.org/wiki/Vil%C3%A9m\\_Kreibich#/media/File:Vil%C3%A9m\\_Kreibich\\_\(1884-1955\).JPG](https://cs.wikipedia.org/wiki/Vil%C3%A9m_Kreibich#/media/File:Vil%C3%A9m_Kreibich_(1884-1955).JPG)  
volně podle: [https://cs.wikipedia.org/wiki/Vil%C3%A9m\\_Kreibich](https://cs.wikipedia.org/wiki/Vil%C3%A9m_Kreibich)  
[https://www.mesto-zdice.cz/data/old/MESTO\\_ZD/CLANEK/AK\\_MALIR.HTM](https://www.mesto-zdice.cz/data/old/MESTO_ZD/CLANEK/AK_MALIR.HTM)