

**Karel Hugo Hilar** 5. 11. 1885 – 6. 3. 1935

divadelní režisér, básník, kritik a dramatik

**Zdenka Baldová** 20. 2. 1885 – 26. 9. 1958

divadelní a filmová herečka

**Vinohradský hřbitov, odd. PA-S, hrob 30**

**adopční nájemci členové kolektivu uměleckého souboru Divadla na Vinohradech (od r. 2014)**



V tomto hrobu odpočívají dvě velké umělecké osobnosti českého moderního divadla: jeden ze zakladatelů moderní divadelní režie u nás, Karel Hugo Hilar a jeho žena, herečka Zdenka Baldová.

**Karel Hugo Hilar** (5. 11. 1885 – 6. 3. 1935) byl režisér, básník, kritik, dramatik a překladatel. Narodil se v Sudoměřicích u Bechyně. Byl už záhy literárně činný. Do *Městského divadla na Královských Vinohradech* nastoupil v roce 1910 jako tajemník, brzy se stal lektorem a jeho talent a schopnosti ho postupně vynesly až na pozici uměleckého šéfa a místoředitele. Během několika let dokázal z měšťanského divadla vytvořit respektovanou scénu s výborným hereckým souborem a zajímavým repertoárem, v němž se odrážely bouřlivé společenské a sociální změny, a tomu Hilar přizpůsobil i způsob inscenování – chtěl, aby herci vyjadřovali „přímý život“. Pod jeho vedením se na Vinohradech spoluvytvářela část moderní evropské i světové divadelní historie. Když v roce 1921 odešel do *Národního divadla*, vinohradská scéna už zůstala v první linii divadelního umění v Čechách a na Moravě. Za své dílo obdržel roku 1923 *Státní cenu*.

**Herečka Zdenka Baldová** (20. 2. 1885 – 26. 9. 1958) se narodila v České Třebové, ale záhy se přestěhovala do Prahy. Hereckou dráhu začínala u ochotnických společností. Od roku 1907 se stala členkou souboru *Vinohradského divadla*. Po sňatku odešla roku 1922 za svým manželem, divadelním režisérem Karlem Hugo Hilarem do *Národního divadla*. Patřila mezi herečky velkého formátu, mimo realistických rolí ztvárňovala i komické postavy. Na plátně se poprvé objevila v roce 1921, ještě v němém filmu. Vytvořila desítky rolí, především různých tetiček, maminek, domovnic, zákaznic atp. Její ztvárnění bylo nezapomenutelné. K vrcholům její tvorby patří filmy *Páté kolo u vozu* a *Morálka paní Duské*, které si zahrála na konci svého života. Za svůj přínos divadlu obdržela jak titul *Zasloužilá*, tak i *Národní umělkyně*.

foto náhrobku: archiv SPH

portréty: <http://osobnosti.detske-hry.com/foto/zdenka-baldova/100596-20080826160834.jpg>

[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/0b/Karel\\_Hugo\\_Hilar.JPG](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/0b/Karel_Hugo_Hilar.JPG)

volně podle: [http://cs.wikipedia.org/wiki/Zdenka\\_Baldov%C3%A1](http://cs.wikipedia.org/wiki/Zdenka_Baldov%C3%A1), <http://www.csfd.cz/tvurce/1089-zdenka-baldova/>

[http://cs.wikipedia.org/wiki/Karel\\_Hugo\\_Hilar](http://cs.wikipedia.org/wiki/Karel_Hugo_Hilar), <http://www.libri.cz/databaze/kdo20/search.php?zp=3&name=HILAR+KAREL+HUGO>