

Karel Noll 4. 11. 1880 – 29. 2. 1928

herec

Ella Nollová 7. 7. 1889 – 21. 7. 1959

herečka

Vinohradský hřbitov, odd. IV-I, hrob 481

adopční nájemce pan Bohumil Živnůstka (od r. 2013)



Herec **Karel Noll** (4. 11. 1880 – 29. 2. 1928) byl divadelní a filmový herec, známý především jak první filmový představitel Dobrého vojáka Švejka. Narodil se v Německém, dnes Havlíčkově Brodu. V dětských letech mu učarovalo divadlo a to tak, že bez souhlasu rodičů utekl ke kočovné *Košnerově společnosti*. Tam se naučil o divadle tolik, že se mohl ucházet o angažmá v kamenném divadle. Hrál v Plzni, v Brně, hostoval ve Vídni. Nejvíce divadel vystřídal v Praze (Rokoko, Apollo, Divadlo Vlasty Buriana, Švandovo divadlo,...) Od roku 1920 přibýly také filmové role. Ztvárnil jich kolem třiceti a některé z nich se zapsaly do dějin kinematografie, například role Kecala v *Prodané nevěstě* režiséra O. Kmínka. Ve filmových rolích se objevil např. v Lamačově *Velbloudu uchem jehly* a *Lucerně* nebo *Bataliónu* režiséra P. Pražského, ale jeho životní rolí se stala postava Švejka. Toho ztvárnil již na jevišti Adrie. Kritika se shoduje v tom, že Nollova filmová postava Švejka, ač černobílá a němá, nebyla do dnešních dnů překonána. Zemřel při natáčení filmu režiséra Krňanského *Modrý dýmant*.

Jeho žena **Ella Nollová**, rozená Jeníková (7. 7. 1889 – 21. 7. 1959) byla také herečka. Narodila se v Praze. Hrála nejprve v Plzni, poté ve *Švandově divadle* a od roku 1925 až do roku 1946 v *divadle Vlasty Buriana*. Ve filmu hrála od roku 1922 až do roku 1951, celkem natočila 110 filmů. Z těch známějších je to např. *Eva tropí hlouposti*, *13. revír*, či *Muži v offsidu*.

foto hrobu: archiv SPH, portréty <http://www.kinobox.cz/data/osobnosti/170x250x1/karel-noll.jpg>,
<http://www.kbxmedia.cz/data/fotky/564x2500x0/415de64511bb38af81ca43db43a6fd70edc44dd79.jpg>
volně podle: http://cs.wikipedia.org/wiki/Karel_Noll, http://cs.wikipedia.org/wiki/Ella_Nollov%C3%A1