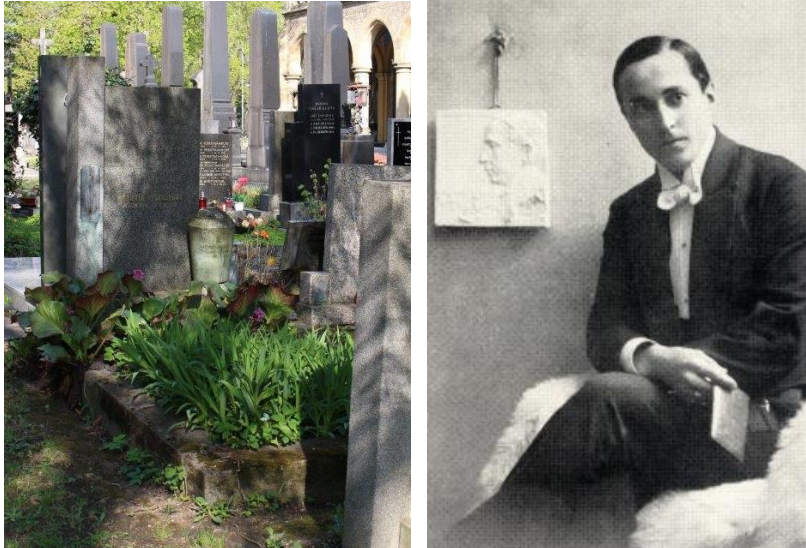


Rudolf Piskáček 15. 3. 1884 – 24. 10. 1940

skladatel a kapelník

Vinohradský hřbitov, odd. 18, hrob 49

adopční nájemce OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s. (od r. 2023)



Rudolf Piskáček (15. 3. 1884 – 24. 10. 1940) byl skladatel a kapelník, známý především jako autor řady operet. Narodil se v Praze. V letech 1903-1906 studoval na pražské konzervatoři hru na varhany a kompozici pod vedením Antonína Dvořáka. Od roku 1907 se stal kapelníkem orchestru Pištěkova divadla, o rok později pak orchestru Vinohradského divadla, kde v roce 1914 přijal i místo ředitele operety. Za 1. světové války působil jako kapelník 8. vozatajského praporu, po roce 1918 byl pověřen sestavením posádkové hudby v Praze a poté působil na několika místech jako armádní kapelník až do roku 1921. Do roku 1925 pak řídil Vinohradskou zpěvohru. Po neúspěšné sezóně v Českých Budějovicích se od roku 1926 rozhodl věnovat pouze skladbě. Je autorem asi 40 operet, frašek a her se zpěvy, z nichž nejznámější jsou *Slovácká princeska*, *Tulák*, *Perly panny Serafínky*, *Batalion* či *Tonka z periferie*. Složil řadu pochodů, jako je *Plukovník Franci* či *Kanonýrům se vždy dobře daří*, klavírních děl *Květy z Tater* nebo *Fantazie na české a moravské písně*. Je také autorem hudby k filmu *Děvče z předměstí*, zfilmované operety *Děvčátko neříkej ne* či baletu *Dámy z baletu*, řady sborů a dalších děl. Za svou absolventskou práci, *Sonátu pro housle a–moll* získal *Cenu akademie věd a umění*.

foto hrobu: archiv SPH

portrét: [https://cs.wikipedia.org/wiki/Rudolf_Pisk%C3%A1%C4%8Dek#/media/File:Rudolf_Pisk%C3%A1%C4%8Dek_\(1884-1940\).jpg](https://cs.wikipedia.org/wiki/Rudolf_Pisk%C3%A1%C4%8Dek#/media/File:Rudolf_Pisk%C3%A1%C4%8Dek_(1884-1940).jpg)

volně podle: <https://www.fdb.cz/lidi-zivotopis-biografie/33150-rudolf-piskacek.html>

https://cs.wikipedia.org/wiki/Rudolf_Pisk%C3%A1%C4%8Dek

http://www.ceskyhudebnislovník.cz/slovník/index.php?option=com_mdictory&task=record.record_detail&id=7199