

Eduard Bass 1. 1. 1888 – 2.10. 1946

spisovatel a novinář

Vyšehradský hřbitov, odd. 09, hrob 10

adopční nájemkyně paní Magda Jogheevá (od r. 2014)



Eduard Bass (1. 1. 1888 – 2. 10. 1946), vlastním jménem Eduard Schmidt, byl spisovatel a novinář, ale také zpěvák, fejetonista, herec, recitátor, konferenciér a textař. Narodil se v Praze na Malé Straně. Vystudoval Staroměstskou reálku, vyučil se v obchodě svého otce kartáčnictví a dále studoval ve Švýcarsku a Německu. Od roku 1910 vystupoval jako recitátor a zpěvák v Schöblově kabaretu *U bílé labutě*. Jako autor řady satirických kupletů byl spoluvůrcem literárního kabaretu *Červená sedma*, kde se stal později i ředitelem, právě tak jako později i *Rokoka*. Spolupracoval se satirickými časopisy *Kopřivy*, *Humory* a spolu s několika karikaturisty vydával *Letáky*. V letech 1920-1942 působil jako redaktor *Lidových novin*. Zde jako fejetonista, soudničkář, reportér, kulturní zpravodaj a tvůrce tzv. *Rozhlásků* spoluvytvářel mimořádnou literární úroveň tohoto nejprestižnějšího listu předválečné republiky, jehož byl v letech 1933-1938 i šéfredaktorem. Vydával také kabaretní texty v edici *Syrinx* a satirický časopis *Šibeničky*. V prostředí kabaretu mají svůj původ mnohé Bassovy literární parodie a anekdoty ze života bohémy: *To Arbes nenapsal*, *Vrchlický nebásnil*, *Umělci, mecenáši a jiná čeládka* a řada dalších. Bassovým nejvýznamnějšími díly jsou zřejmě *Cirkus Humberto*, povídkový cyklus *Lidé z maringotek* či *Klapzubova jedenáctka*.

foto hrobu: archiv SPH, portrét: [https://cs.wikipedia.org/wiki/Eduard_Bass#/media/Soubor:Eduard_Bass_\(1888-1946\).jpg](https://cs.wikipedia.org/wiki/Eduard_Bass#/media/Soubor:Eduard_Bass_(1888-1946).jpg)

volně podle: http://cs.wikipedia.org/wiki/Eduard_Bass

<http://www.libri.cz/databaze/kdo20/search.php?zp=10&name=BASS+EDUARD>