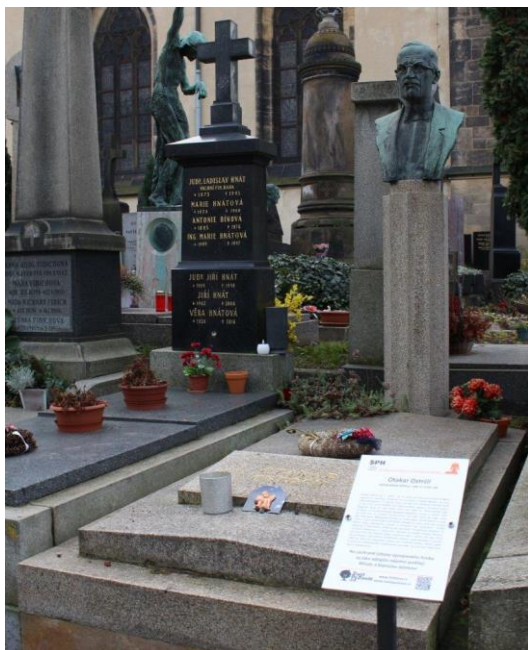


Otakar Ostrčil 25. 2. 1879 – 20. 8. 1935

skladatel, dirigent a dramaturg

Vyšehradský hřbitov, odd. 6, hrob 136

adopční nájemci Miluše a Stanislav Jelínkovi (od r. 2015)



Otakar Ostrčil (25. 2. 1879 – 20. 8. 1935) byl skladatel, dirigent a dramaturg. Narodil se v Praze na Smíchově. Hru na klavír studoval u A. Mikše, od roku 1895 pokračoval u Z. Fibicha, který jej také učil kompozici. Komponoval už od 14 let, první skladbu pro velký orchestr napsal v osmnácti. Dirigovat začal už od roku 1908. V letech 1903-1919 byl profesorem na Československé obchodní akademii v Praze. V letech 1926-1929 učil na pražské konzervatoři. V letech 1914-1918 vedl *operu Městského divadla na Královských Vinohradech*. V roce 1919 se stal dramaturgem Národního divadla a v roce 1920 novým šéfem *opery Národního divadla*. Současně vykonával i funkci dirigenta. Zde působil až do své smrti. Pohostinsky rovněž dirigoval ve Varšavě, Göteborgu a v Bukurešti. Ostrčil patřil v letech 1890 až 1930 k vedoucím skladatelským osobnostem. Věnoval se rovněž veřejné činnosti, od roku 1912 byl členem *České akademie věd a umění*, od roku 1919 byl předsedou *Foersterovy společnosti*, kterou i spoluzakládal. V období 1924 až 1933 byl předsedou *Spolku pro moderní hudbu*. Je autorem řady oper, melodramat a symfonických básní, sborů a kantát. Mezi jeho díla patří například opery *Cymbelín*, *Poupě*, *Legenda z Erinu*. nebo melodrama *Lilie* či *Skřivan*.

foto hrobu: archiv SPH, portrét: http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Otakar_Ostr%C4%8Dil.jpg
volně podle: http://cs.wikipedia.org/wiki/Otakar_Ostr%C4%8Dil