

František Ženíšek 25. 5. 1849 – 15. 11. 1916

malíř

Olšanské hřbitovy IV, odd. 4, hrob 17

adopční nájemce pan Jan Pištěk (od r. 2023)



František Ženíšek (25. 5. 1849 – 15. 11. 1916) byl malíř, příslušník první generace Národního divadla. Narodil se v Praze v rodině obchodníka. Své první malířské úspěchy slavil už jako student roku 1869. Je autorem asi 80 portrétů, jeho stěžejní díla jsou ale především v budově *Národního divadla*. Spolu s M. Alšem zvítězil se svým cyklem *Vlast* v soutěži na výzdobu foyer, byla mu také svěřena výzdoba stropu hlediště. Mezi jeho další díla patří i okna karlínského *kostela sv. Cyrila a Metoděje*, *lunety* v *Národním muzeu*, obraz *Neposkvrněné početí Panny Marie* v retabulu kostela *Neposkvrněného početí Panny Marie* v Ostravě a desítky portrétů. Působil rovněž na Akademii, mezi jeho žáky vynikl například J. Preisler.

Z náhrobku byla před lety odcizena jeho bronzová busta, která byla dílem sochaře **Ladislava Kofránka** (1880–1954).

foto hrobu: archiv SPH, portrét: http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Jan_Vil%C3%ADmek_-_Franti%C5%A1ek_%C5%BDen%C3%AD%C5%A1ek.jpg

volně podle: http://cs.wikipedia.org/wiki/Franti%C5%A1ek_%C5%BDen%C3%AD%C5%A1ek