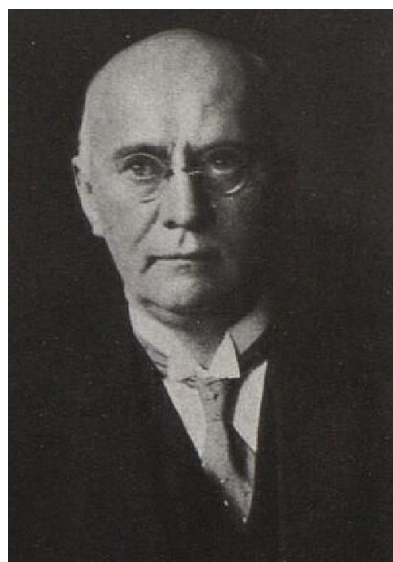


František Žákavec 23. 2. 1878 – 25. 12. 1937

historik umění

Olšanské hřbitovy IV, odd. 11, hrob 106

adopční nájemce DelpSys s.r.o. (od r. 2017)



František Žákavec (23. 2. 1878 – 25. 12. 1937) byl historik umění, překladatel a profesor dějin výtvarného umění. Narodil se ve Kdyni. V letech 1896–1899 studoval romanistiku na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy. Následující rok strávil na stipendijním pobytu na pařížské Sorbonně, studia pak dokončil v Praze. Poté působil jako profesor na několika středních školách. Uměnovědnou prací se intenzivně začal zabývat po 1918. V letech 1919 až 1920 byl redaktorem časopisu *Volné směry*, byl členem pražské společnosti historiků *Šestka*. Od roku 1924 začal působit jako profesor dějin umění na univerzitě Komenského v Bratislavě, kde se habilitoval. Předmětem jeho zájmu bylo především české umění 19. století. Je autorem řady prací o *M. Alšovi*, *J. Mánesovi*, *generaci Národního divadla*, ale i o současném umění – zabýval se dílem *F. Bílka*, *M. Švabinského*, *J. Preislera*, *V. Špály*, *F. Kupky*, *A. Muchy*. Z evropského umění ho přitahovalo francouzské umění 19. stol. - *A. Rodin*, *A. Renoir*, *C. Pissarro*, *G. Seurat*, *E. Degas* a *V. van Gogh*. Věnoval se také starému umění. Je autorem řady prací o *A. Dürerovi*, *Tizianovi*, *J. Callotovi* atd. Za jeho zásluhy mu byly uděleny francouzské tituly *Officier D'Académie* a *Officier de l'Instruction publique*.

foto hrobu: archiv SPH,

portrét: [https://cs.wikipedia.org/wiki/Franti%C5%A1ek_%C5%BD%C3%A1kavec#/media/Soubor:Franti%C5%A1ek_%C5%BD%C3%A1kavec_\(1878-1937\).jpg](https://cs.wikipedia.org/wiki/Franti%C5%A1ek_%C5%BD%C3%A1kavec#/media/Soubor:Franti%C5%A1ek_%C5%BD%C3%A1kavec_(1878-1937).jpg)

volně podle: <http://abart-full.artarchiv.cz/osoby.php?Fvazba=autortextu&IDosoby=13135>,

https://cs.wikipedia.org/wiki/Franti%C5%A1ek_%C5%BD%C3%A1kavec