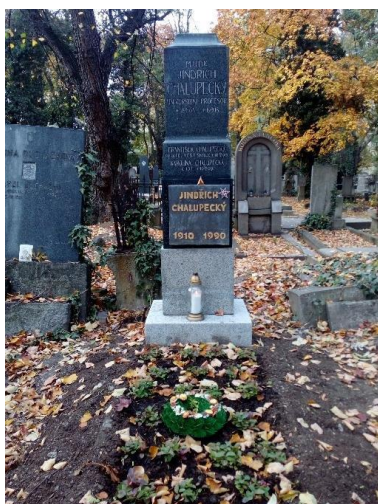


Jindřich Chaloupecký 12. 2. 1910 – 19. 6. 1990

historik umění

Olšanské hřbitovy IV, odd. 11, hrob 218

adopční nájemce Společnost Jindřicha Chaloupeckého (od r. 2014)



Jindřich Chaloupecký (12. 2. 1910 – 19. 6. 1990) byl historik umění, překladatel, výtvarný a literární teoretik a kritik. Vyrůstal v pražské rodině lékaře se širokými kulturními zájmy, studoval filozofickou fakultu, ale studia nedokončil. Mnohem více ho formovalo filozofické samostudium a intenzivní kontakty s výtvarnými umělci jeho generace, zájem o literaturu, ale také o vztah kultury a politiky. Stal se z něj levicový intelektuál a organizátor *Bloku výtvarných umělců*, a šéfredaktor *Listů pro umění a filosofii*. Byl autorem eseje *Svět, v němž žijeme*, který se posléze stal manifestem *Skupiny 42*. Po roce 1948 Chaloupecký nesměl publikovat. V padesátých letech působil jako vedoucí výtvarník *Ústředí lidové kultury* a teoretik designu. V šedesátých letech mohl znovu publikovat, vydal knihu *Skutečnost umění*, soubor statí věnovaných poválečnému modernímu umění. Stal se kurátorem Galerie Václava Špály a umožnil uskutečnění nejradikálnějších výstav konce šedesátých let u nás. Po roce 1969 se opět stal nežádoucím a znovu nesměl veřejně působit a publikovat. Jeho mezinárodní reputace a kontakty však i přesto umožnily zachovat částečné spojení české neoficiální scény se zahraničím. Mezi jeho díla vydaná samizdatově patří například kniha *Na hranicích umění* či *Úděl umělce – Duchampovské meditace*. Byla po něm nazvána *Cena Jindřicha Chaloupeckého*, určená českým výtvarným umělcům do 35 let.

foto hrobu: archiv SPH, portrét: <http://artalkweb.files.wordpress.com/2009/07/chalupeckypistek.jpg>

volně podle: http://cs.wikipedia.org/wiki/Jindřich_Chalupecký,

<http://www.slovníkceskeliteratury.cz/showContent.jsp?docId=389>