

Vilím Amort 07. 10. 1864 – 05. 09. 1913

sochař

Olšanské hřbitovy V, odd. 10, hrob 209



Vilím, či Vilém Amort (07. 10. 1864 – 05. 09. 1913) byl sochař, štukatér a návrhář dekorativních prvků užitého charakteru. Narodil se v Kunraticích a štukatérství se vyučil ve firmě svého strýce. V osmdesátých a devadesátých letech vystřídal řadu dílen, kde byl většinou zaměstnán jen jako řemeslník-štukatér: pracoval například ve vinohradských ateliérech kamenických a modelérských firem Riedl a spol., v dílně Aloise Folkmanna, Josefa Fikara (Figara), Bohuslava Schnircha, Jakuba Ronce, Celdy Kloučka a dalších. Významným zlomem v Amortově životě bylo jeho veřejné vystoupení na výstavě v Rudolfinu v roce 1890, které pro něho znamenalo první úspěch. Od té doby se sochařství věnoval více a výsledky své práce zasílal na výstavy. V roce 1893 vyhrál 1. cenu v soutěži na pražský pomník *Mistra Jana Husa*, který dovršil první období jeho profesního růstu, a začala doba, kdy začal být známý. Byl členem několika spolků (*Umělecké besedy*, *Jednoty umělců výtvarných*, *Spolku výtvarných umělců Mánes*). Mezi jeho díla patří např. sochařská výzdoba průčelí *Želivského kláštera a opatství*, *Pallardiho domu* na Malostranském náměstí a desítek dalších budov po celých Čechách - např. *budovy radnic v Kolíně a Berouně*, *divadel v Plzni a Přerově*. Je i autorem velké řady funerálních plastik na Olšanských hřbitovech (rodiny *Rottova*, *Maroldova*, *Horáková*, *Foerstrova* a mnoha dalších).

Jeho autorský reliéf byl v minulosti z náhrobku odcizen.

foto hrobu: archiv SPH, portrét: <http://www.socharstvi.info/autori/vilim-amort/?f> – archiv NG
volně podle: http://cs.wikipedia.org/wiki/Vil%C3%A9m_Amort
http://is.muni.cz/th/262812/ff_m/Sochar_Vilim_Amort.pdf.