

Eduard Vojan 5. 5. 1853 – 31. 5. 1920

herec

Olšanské hřbitovy VI, odd. 10b, hrob 28

adopční nájemce občanské sdružení Theatrum Mundi – společnost pro umění z. s. (od r. 2013)



Eduard Vojan (5. 5. 1853 – 31. 5. 1920) byl herec, dlouholetý člen souboru Národního divadla. Narodil se v Praze na Malé Straně. S divadlem se setkal velmi záhy v malostranském ochotnickém spolku Thalia. Pro nepochopení a roztržky s otcem v šestnácti utekl ke kočovné společnosti. Od roku 1881 působil už v divadle v Plzni, v Praze hrál v populární *Pišťekárně* i ve smíchovské *Aréně* Pavla Švandy ze Semčic. Když se stal roku 1888 členem *Národního divadla*, byl už vyzrálým hercem. Přesto se zpočátku na jevišti Národního divadla nemohl prosadit. Jeho civilní herectví, vycházející spíše z pochopení psychologie postavy než z vnějšího efektu, bylo v příliš velkém rozporu s vžitou tradicí. Teprve v J. Kvapilovi našel Vojan svého režiséra. Spolu s H. Kvapilovou pak vytvořili hvězdnou dvojici. V Kvapilově shakespearovském cyklu ztvárnil Vojan plejádu hlavních rolí, vynikl v Ibsenových i Čechovových hrách, jeho *Cyrano z Bergeracu*, kterého hrál v 62 letech, se stal nezapomenutelný. Jeho herectví však bohužel odešlo s ním, protože nikdy nebylo zachyceno filmem, kterému se záměrně vyhýbal. Roku 1913 mu bylo uděleno čestné občanství města Prahy a jsou po něm pojmenovány sady na Malé Straně.

foto hrobu: archiv SPH, portrét: http://leccos.com/pics/pic/vojan_eduard.jpg
volně podle: http://cs.wikipedia.org/wiki/Eduard_Vojan