

**Josef Wenzig** 18. 1. 1807 – 28. 8. 1876

pedagog a spisovatel

**Olšanské hřbitovy III, odd. 8, hrob 10**

**adopční nájemkyně paní Markéta Koryčánková (od r. 2019)**

**Náhrobek byl v roce 2017 restaurován z výtěžku Veřejné sbírky pro záchranu významných pražských hrobů.**



Josef Wenzig (18. 1. 1807 – 28. 8. 1876) byl český pedagog a převážně německy píšící spisovatel, autor libret k operám Bedřicha Smetany *Dalibor a Libuše*. Narodil se v Turnově. Po studiích působil jako vychovatel v domě purkrabího Karla Chotka. Od roku 1833 pan nastoupil na místo profesora pražské reálky a roku 1853 byl jmenován ředitelem českých škol reálných. Zůstal jím i po publikování svého *Rozjímání rakouského občana o císařově dopisu z 9. září 1857* (císař František Josef I. se v něm vyjádřil ve smyslu, aby školy dbaly o rozvoj národních kultur). Wenzig vyznění dopisu otevřeně vyložil jako obranu češtiny ve školství, což obhájil i před hrozícím disciplinárním řízením ve Vídni. V roce 1861 byl zvolen do Zemského sněmu, kde v roce 1864 s prosadil přijetí návrhu zákona o jazykové rovnoprávnosti na školách nižších a středních. Napsal řadu her a libret, z nichž jen některé byly provedeny či zhudebněny. Dochovalo se i jeho nezhudebněné libreto k opeře *Bitva na Vítkově*. Vyšly i jeho dvě unikátní výpravně ilustrované *Wenzigovy knihy o Praze a Čechách*. Překládal do němčiny národní písně, pohádky a českou poezii a je autorem studií o české literatuře. Byl zvolen členem pražského zastupitelstva a jeho školské komise a prvním předsedou *Umělecké Besedy*. Jeho jméno naleznete mezi 72 dalšími na budově Národního Muzea.

foto hrobu: archiv SPH, portrét: [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/2/26/Josef\\_Wenzig\\_Vilimek.jpg/474px-Josef\\_Wenzig\\_Vilimek.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/2/26/Josef_Wenzig_Vilimek.jpg/474px-Josef_Wenzig_Vilimek.jpg)

volně podle: [http://cs.wikipedia.org/wiki/Josef\\_Wenzig](http://cs.wikipedia.org/wiki/Josef_Wenzig)