

Eduard Tauwitz 21. 1. 1812 – 26. 7. 1894

dílo Ignáce Weinricha

Olšanské hřbitovy V, odd. 23, hrob 111



Hrob Eduarda Tauwitze (21. 1. 1812 – 26. 7. 1894), skladatele, sbormistra a kapelníka orchestru Stavovského divadla je cenný především svým unikátním a málo známým signovaným náhrobkem z bílého mramoru od sochaře Ignáce Weinricha.

Ignác Weinrich (1856–1916) byl fukovský rodák. Vystudoval nejprve vídeňskou Umělecko průmyslovou školu, poté studoval malířství na tamní Akademii a posléze byl po čtyři roky žákem sochaře Kašpara Zumbusche. Mezi jeho v Itálii dodnes dochovaná díla patří např. socha *Smrt Abelova*, monumentální výzdoba *hrobky Pallaviciniů v Jemnici* a řada soch s náboženskou tematikou. Weinrich tvořil svá díla nejen v Čechách, ale i ve Vídni a především ve své milované Itálii, kde je jeho dílo dodnes součástí vatikánských a dalších významných sbírek.

foto hrobu: archiv SPH

volně podle: archiv SPH, <http://www.dedictvivysociny.cz/kultura/osobnosti-51/?id=1151>

http://depositum.cz/knihovny/ckd/tiskclanek.php?id=c_19302