

Jaromír Nečas 1879-1962

dílo Františka Bílka

Olšanské hřbitovy IX, odd. 7, hrob 125-0126

Náhrobek by v roce 2015 a 2016 restaurován z darů paní H. K.



MUDr. **Jaromír Nečas** (1879–1962) byl městský lékař a lidumil. Na náhrobku je vytesáno také jméno jeho bratra Viktora, účetního, který zde byl pohřben už v roce 1908. Byli to *švagři sochaře Františka Bílka*, který vytvořil tento reliéf spolu s lucernou a vše zakomponoval do kompozičně dokonale vyváženého náhrobku z různobarevných pískovců.

Autor reliéfu i hrobky **František Bílek** (1872–1941) byl sochař, řezbář, grafik, malíř, keramik, architekt a autor užitého umění. Byl především jedním z nejvýznamnějších symbolistních sochařů. Byl žákem prof. Pirnera a Maudra na pražské Akademii v letech 1888–1890, v roce 1891 studoval v Paříži a poté ještě podnikl studijní cestu do Německa, Rakouska a Itálie. Ve své tvorbě byl ovlivněn silným náboženským cítěním a mysticismem a ve svém díle často spojoval křesťanské a orientální náboženství v mystickém cítění světa. Mezi jeho nejznámější díla patří mj. *Mojžíš, píšící Desatero, Slepci, Kristus na kříži, Úžas, Golgota, Žižka, Štítový, sv. Anna*, ale také řada pomníků: *Třebízského, Obětování v Hořicích, Komenský se loučí s vlastí, Jan Hus a Tvůrce a jeho bolest*. Je také autorem řady funerálních děl, z nichž mnohé nalezneme např. i na pražských Olšanech (*hrob Hanuše Vihana, Josefa Maudra, rodiny Pítrdlovy* a řady dalších). Originály bronzového reliéfu a lucerny, které se opakovaně staly terčem pokusů o krádež, byl v minulých letech nahrazen nekovovou kopií a originály jsou dnes uloženy v kapli sv. Václava na Vinohradském hřbitově.

foto hrobu: archiv SPH

volně podle: archiv SPH, http://cs.wikipedia.org/wiki/Franti%C5%A1ek_B%C3%ADlek, http://www.spol-fb.cz/index.php?option=com_content&view=article&id=5&Itemid=2 a