

hrob rodiny Kotěrový

dílo Jana Kotěry

Olšanské hřbitovy V, odd. 14, hrob 41

adopční nájemce Prázdné domy z. s. (od r. 2018)



Náhrobek z broušené požárské žuly včetně kubistické konzoly s nápisovou deskou z leštěné černé švédské žuly jsou prokazatelně dílem architekta Jana Kotěry. Náhrobek určený pravděpodobně pro rodinné příbuzné byl podle návrhu Jana Kotěry realizován roku 1916.

Jan Kotěra (1871–1923) byl architekt, urbanista, teoretik architektury, návrhář nábytku a výtvarník. Narodil se v Brně, studoval na Odborné škole stavitelské v Plzni, od roku 1894 na vídeňské Akademii výtvarných umění u Otto Wagnera. V roce 1898 podnikl studijní cestu do Itálie, vyučoval na Uměleckoprůmyslové škole a Akademii výtvarných umění v Praze, byl členem spolku výtvarných umělců *Mánes*, redaktorem časopisu *Volné směry*. Mezi jeho nejznámější architektonická díla patří: *Trmalova vila*, *Suchardova vila*, *Kotěrova vlastní vila*, *Vila Bianca*, *Domy pro železniční zaměstnance*, *Vila Tomáše Bati*, *Rýdlova vila*, *Vila Vendelína Máchy*, *Mozarteum* a *Právnická fakulta* v Praze, *Vila Viléma Charváta* či *Národní dům* v Prostějově. Je rovněž autorem řady interiérů, nábytku, ale věnoval se i funerálnímu umění. Řadu jeho cenných náhrobků naleznete mimo jiné i na Vinohradském, Olšanském či na Novém židovském hřbitově v Praze.

foto hrobu: archiv SPH

volně podle: archiv SPH, http://cs.wikipedia.org/wiki/Jan_Kot%C4%9Bra,
<http://www.archiweb.cz/architects.php?type=arch&place=cr&action=show&id=435>,
<http://www.zastarouprahu.cz/base/vestniky/pdf/vestnik-2009-3-priloha.pdf>