

## rodina Švandova – dílo Viléma Kvasničky

dílo Viléma Kvasničky

**Olšanské hřbitovy 1ob, odd. 1, hrob 37**

**adopční nájemci potomci rodiny Švandovy (od r. 2021)**



Jindřich S. Švanda (3. 2. 1870 – 2. 3. 1910) byl v letech 1905 až 1909 evangelickým farářem sboru v Daňkovicích. Za jeho působení byla v Daňkovicích postavena nová fara. Náhrobek z broušené mrákotínské žuly a černé leštěné švédské žuly je dílem architekta Viléma Kvasničky. Kamenické práce provedla firma F. Palouš v roce 1910.

Architekt **Vilém Kvasnička** (3. 8. 1885 – 26. 11. 1969) pocházel z Třeboně. V letech 1907–1910 byl žákem Jana Kotěry na Uměleckoprůmyslové škole. Pracoval v ateliéru Ladislava Skřivánka, později pak v Budapešti. Za první světové války se stal ruským legionářem a v poválečném období se začal věnovat návrhům řady legionářských památníků. Účastnil se řady soutěží, mezi jeho realizace patří budova pražského obchodního domu na *Václavském nám. 779/II*, *nemocnice Na Františku*, rodinné domy v Libni, na Smíchově a Dejvicích či projekt *transformační stanice na Klárově*. Podle jeho návrhů vznikla i řada adaptací veřejných budov či architektonická řešení pomníků T. G. Masaryka v Hodoníně (soch. A. Bučánek), K. Světlé ve Světlé (soch. J. Bílek), J. Husa ve Víně (soch. J. Bílek), adaptace spořitelny v Třeboni či soudní budovy v Seifertově ul. v Praze.

foto hrob: archiv SPH

volně podle: archiv SPH, <http://www.prostor-ad.cz/pruvodce/praha/vuva/kvasnick.htm>

kniha Encyklopedie architektů, stavitelů, zedníků a kameníků v Čechách, vyd. Academia v r. 2004