

Václav Emanuel Horák 1. 1. 1800 – 3. 9. 1871

skladatel, varhaník a pedagog

Olšanské hřbitovy II, odd. 9, hrob 116



Václav Emanuel Horák (1. 1. 1800 – 3. 9. 1871) byl skladatel, varhaník a pedagog. Narodil se v Lobči. Základy hudebního vzdělání získal v rodné obci u učitele J. Schuberta. Jako student gymnázia v Praze a posléze i práv zpíval pod vedením skladatele a pedagoga Vincence Maška v chrámovém sboru kostela svatého Mikuláše. Přestože byl v podstatě samoukem, krátce studoval skladbu u J. K. Kuchaře a V. J. K. Tomáška. V roce 1830 se stal varhaníkem kostela Nejsvětější Trojice, a rovněž začal soukromě vyučovat hudbu. Od roku 1832 vyučoval hudbu i zpěv na varhanické škole. V následujících letech se postupně stal varhaníkem v kostele P. Marie před Týnem a ředitelem kůru kostela sv. Panny Marie Sněžné, učitelem zpěvu na Učitelském ústavu a ředitelem kůru kostela sv. Vojtěcha. v roce 1859 se vrátil jako ředitel kůru do týnskému chrámu, kde působil až do své smrti. V letech 1851–1853 byl Horák také ředitelem Žofínské akademie. Své pedagogické a hudební zkušenosti shrnul i v několika knihách: *Über die Merckdeutigkeit der Akkorde*, *Gesangschule für Sopran und Alt*, *Kleine Gesangschule für eine Basstimme* a v rukopise dochované *Harmonielehre*. Jeho skladatelská činnost se zaměřila převážně na chrámové skladby, které se slohově blíží schubertovskému romantismu. Složil také několik písní, sborů a smyčcové kvarteto. Jako skladatel byl poměrně oblíbený, a to i v Rakousku a Německu. Část jeho díla vyšla i tiskem.

foto hrobu: archiv SPH, portrét: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vaclav_Emanuel_Horak_1871_Kriehuber.png
volně podle: http://cs.wikipedia.org/wiki/V%C3%A1clav_Emanuel_Hor%C3%A1k
<http://www.sbor-strahov.cz/autori/HorakVE.htm>