

náhrobek rodiny Pitrdlovy, dílo Františka Bílka

dílo Františka Bílka

Olšanské hřbitovy V, odd. 9, hrob 9



Náhrobek rodiny Pitrdlovy z pražských Vinohrad je osazený stélou s bronzovým reliéfem z dílny sochaře Františka Bílka. Bílek ho vytvořil ve svém vrcholném období kolem roku 1912. Původně byla na náhrobku umístěna i Bílkova lucerna ve formě nádoby s věčným ohněm. Ta byla bohužel v minulosti odcizena. Autor stély **František Bílek** (1872–1941) byl sochař, řezbář, grafik, malíř, keramik, architekt a autor užitého umění. Byl především jedním z nejvýznamnějších symbolistních sochařů. Byl žákem prof. Pirnera a Maudra na pražské Akademii v letech 1888–1890, v roce 1891 studoval v Paříži a poté ještě podnikl studijní cestu do Německa, Rakouska a Itálie. Ve své tvorbě byl ovlivněn silným náboženským cítěním a mysticismem a ve svém díle často spojoval křesťanské a orientální náboženství v mystickém cítění světa. Mezi jeho nejznámější díla patří mj. *Mojžíš, píšící Desatero*, *Slepíci*, *Kristus na kříži*, *Úžas*, *Golgota*, *Žižka*, *Štítný*, *sv. Anna*, ale také řada pomníků: *Třebízského*, *Obětování v Hořicích*, *Komenský se loučí s vlastí*, *Jan Hus* a *Tvůrce a jeho bolest*.

foto hrobu: archiv SPH

volně podle: archiv SPH, http://cs.wikipedia.org/wiki/Franti%C5%A1ek_B%C3%ADlek

http://www.spol-fb.cz/index.php?option=com_content&view=article&id=5&Itemid=2