

náhrobek Marie Kykalové, dílo Franty Úprky

dílo Franty Úprky

Olšanské hřbitovy V, odd. 15, hrob 152



Náhrobek učitelky Marie Kykalové (1858–1915) je v současnosti osazen zdařilou kopií plastiky mladé ženy v krajkovém šatu z dílny sochaře Franty Úprky. Originál byl po náročném restaurátorském zásahu umístěn do kaple sv. Václava na Vinohradském hřbitově.

Franta Úprka (1868–1929), byl bratr známého malíře Joži Úprky. Původním zaměřením řezbář pocházel z Kněždubu na Moravě. V letech 1882-4 navštěvoval řezbářskou školu ve Valašském Meziříčí, poté odešel do Prahy a nejprve asistoval u řezbáře Krejčíka. Postupně prošel ateliery sochařů Jindřicha Čapka, Antonína Wagnera a pracoval i pod vedením Bohuslava Schnircha. Teprve v roce 1896 se definitivně usadil v Praze a pozvolna přešel od kamenického řemesla k uměleckému sochařství. Ve svém díle čerpal z řemeslné tradice rodné Moravy a jeho tvorba je hojně inspirována moravským lidovým uměním. Zobrazoval život a zvyky Moravského Slovácka, ale vytvořil i portréty známých osobností, jako např. *Antala Staška*, *Antonína Kalvody*, či svého bratra *Joži Úprky*. Vytvořil i řadu pomníků, mj. *Svetozára Hurbana v Turčanském Martině*, *MUDr. Veselého v Luhačovicích* nebo *Pomník padlých hrdinů v Uherském Ostrohu*. Pro Obecní dům pak vytvořil sochy *Rusalky* a *Dudáka*. Několik dalších plastik od něj naleznete mj. i na Olšanských hřbitovech.

foto hrobu: archiv SPH

volně podle: archiv SPH,

<http://www.cmvu.cz/cz7133e35/franta-uprka-o-autorovi/>