

František Adolf Šubert 27. 3. 1849 – 8. 9. 1915

dramatik a divadelní ředitel

Antonín Vojtěch Horák 7. 7. 1875 – 12. 3. 1910

skladatel

Olšanské hřbitovy V, odd. 25, hrob 8a

adopční nájemce pan Bohumil Živnůstka a město Dobruška (od r. 2015)



František Adolf Schubert či Šubert (27. 3. 1849 – 8. 9. 1915) byl dramatik, prozaik a divadelní historik, první ředitel Národního divadla. Vyrůstal v Dobrušce a již od dětství si zamiloval hudbu a divadlo. Po hradeckém gymnáziu krátce studoval filozofickou fakultu v Praze, ale musel ji z existenčních důvodů opustit a začít se živit jako novinář. V letech 1873-1878 řídil časopis *Brousek*, byl redaktorem *Politiky*, publikoval v časopisech *Vlasta* a *Čechy*. Psal básně a historické romány (např. *Zajetí krále Václava*, *Král Jiří z Poděbrad*), povídky a zejména dramata (*Probuzenci*, *Jan Výrava* či *Drama čtyř chudých stěn* aj.) Stal se členem *Sboru pro postavení Národního divadla* a roku 1883 byl jmenován jeho prvním ředitelem. Za jeho působení zde byla uvedena přední světová díla (např. Čajkovského, Verdiho apod.), ale nejvíc Šubert prosazoval české tvůrce (Smetana, Fibich, Stroupežnický, Dvořák, Vrchlický aj.). Roku 1895 byl iniciátorem a organizátorem *Československé národopisné výstavy v Praze*. V roce 1900 odešel z Národního divadla a stal se ředitelem *České grafické unie*. Od roku 1903 redigoval jako hlavní redaktor *Ottův Malý slovník naučný*. Byl členem *Spolku českých žurnalistů* a *Ústřední matice školské*. V letech 1907–1908 se nakrátko vrátil k divadlu jako první ředitel *Městského divadla na Vinohradech*. Zbytek života pak zasvětil novinářské a spisovatelské činnosti: je autorem memoárů a divadelně historických prací *Dějiny Národního divadla*, *Průvodce po Národním divadle v Praze*, *Počátky české dramaturgie na rozhraní věku XVIII. a XIX.*, *Dějiny Národního divadla 1893–1900*.

Antonín Vojtěch Horák (7. 7. 1875 – 12. 3. 1910) byl hudební skladatel. Vystudoval Učitelství ústav v Praze a po jeho absolvování dva roky učil. Studoval klavír u Ondřeje Horníka a skladbu u Zdeňka Fibicha. V roce 1901 se stal dirigentem divadelního orchestru v Brně, poté Městského divadla v Plzni a následně dva roky působil v chorvatském Osijeku. Po návratu do Prahy byl kapelníkem První Smíchovské operety. Na konci roku 1909 nastoupil jako první dirigent Bělehradské opery, ale záhy vážně onemocněl a zemřel. Horák ve své tvorbě především zhudebňoval vrcholná díla české literatury. Mezi jeho díla patří opery *Navečer Bílé soboty*, *Babička* či nedokončená opera *Do světa*, melodramata, kantáty, serenády, symfonie, několik písní či scénická hudba k řadě her.

foto hrobu: archiv SPH, portrét: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Frantisek_Adolf_Schubert_Vilimek.jpg volně podle: volně podle: http://www.mestodobruska.cz/informace_ic.php?id=7&gr=27&info=335 http://cs.wikipedia.org/wiki/Franti%C5%A1ek_Adolf_%C5%A0ubert http://cs.wikipedia.org/wiki/Anton%C3%ADn_Vojt%C4%9Bch_Hor%C3%A1k