

náhrobek Louisy Kodlové – dílo Františka Rouse

dílo Františka Rouse

Olšanské hřbitovy VI, odd. 6b, hrob 31+38



Monumentální náhrobek Louisy Kodlové se sochou zlomeného stromu je dílem sochaře Františka Rouse.

František Rous (1872–1936) se narodil v Žamberku, v rodině řezbáře Františka Rouse staršího (1839-1894), který byl rovněž fotografem, konstruktérem optických přístrojů a opravářem hodin a varhan. Jeho bratr Josef František byl také řezbářem a později vedl otcovu dílnu a je autorem řady zámeckých interiérů, mimo jiné i vyřezávaného oltáře v zámecké kapli v Žamberku. Od roku 1889 studoval ve Vídni u profesorů Hellmera a Tilgnera. Cestoval po celé Evropě, pobýval v Německu, Paříži, Londýně a Budapešti. Tam pracoval například na *Andrassyho* a *Miléniovém pomníku*, na pomníku *Marie-Terezie* pro Bratislavu a na *Korvínově pomníku* pro Koloszvár. Do Prahy se vrátil v roce 1896. Se svými návrhy se zúčastnil řady soutěží, například na výstavbu pomníků Fr. Palackého a Jana Husa. Jeho návrh na jezdeckou sochu sv. Václava skončil jako třetí za Myslbekem a Schnirchem. Mezi jeho realizovaná díla patří sochy na *První pražské záložně* na Václavském nám., *Duch Dějin pro Obecní dům*, *busta B. Rejta* v Národním muzeu, pomník *Veleslavína* pro Chrudim, sousoší *Kentaura s Nymfou* na kašně na náměstí v Žamberku či *Pomník obětem 1. sv. války* tamtéž. Po požáru Národního divadla realizoval spolu s E. Hallmanem a L. Šalounem Schnirchovy *Trigy*. Mezi jeho další díla na Olšanských hřbitovech patří i monumentální náhrobek *rodiny Hrdličkovy*, který se nachází vpravo od hlavního vchodu do hřbitova.

foto hrobu: archiv SPH

volně podle: <http://www.socharstvi.info/autori/frantisek-rous/>

http://cs.wikipedia.org/wiki/Franti%C5%A1ek_Rous

http://cs.wikipedia.org/wiki/Josef_Rous