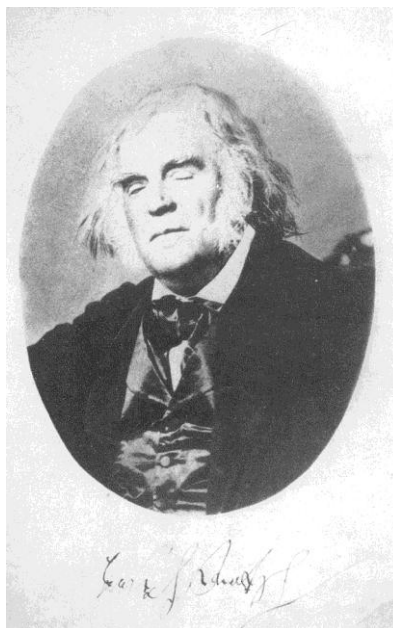


Josef Proksch 4. 8. 1794 – 20. 12. 1864

nevidomý skladatel a pedagog, učitel Bedřicha Smetany

Olšanské hřbitovy V, odd. 24, hrob 18



Josef Proksch (4. 8. 1794 – 20. 12. 1864) byl nevidomý skladatel a legendární hudební pedagog, známý především jako učitel Bedřicha Smetany. Narodil se v Liberci v rodině tkalce. Už od sedmi let se stal členem otcovy kapely, kde hrál na několik nástrojů. Ve třinácti bohužel definitivně oslepl. Od roku 1811 se stal jedním z prvních žáků Klárova Ústavu pro nevidomé na Hradčanech, kde strávil sedm let a stal se pianistou a klarinetistou pod vedením profesorů V. Koželuha a V. Farníka. Poté vystupoval několik let jako klarinetista. Rozhodl se pro dráhu pedagoga a stal se žákem berlínského pedagoga Logiera. Poté se vrátil do Liberce a spolu se sourozenci zde otevřel hudební školu, která záhy dosáhla takových úspěchů, že Proksch byl roku 1827 jmenován tamním čestným občanem. V roce 1831 Proksch přesídlil se školou do Prahy. Jeho cílem bylo připravovat nejen klavíristy, ale i skladatele a hudební pedagogy. Prokschova škola byla v té době v Praze jediná, kde se vyučovalo hře na klavír, a kromě ostatních předmětů také kompozici, hudební teorii a harmonii. Jeho žáky se stali B. Smetana, J. Čermák, F. Bendl, F. Kavan, J. Hofheld, J. Rozkošný a další. Proksch prosazoval pokrokové metody výuky a vytvořil šestidílnou velkou klavírní školu, pro jejíž poslední díl napsal Bedřich Smetana i koncertní etudu *Na břehu mořském*. O vysokém kreditu školy svědčí i řada zápisů v pamětní knize od slavných osobností hudebního světa: F. Liszta, H. Berlioze, K. Schumannové, H. von Bülowa, A. Rubinsteina, I. Moschelese a další. Proksch byl rovněž skladatelem. Napsal *Koncert pro klavír a harfu* a velkou řadu klavírních skladeb a chrámových děl.

foto hrobu: archiv SPH, portrét: http://cs.wikipedia.org/wiki/Josef_Proksch#mediaviewer/Soubor:JosefProksch.jpg
volně podle: http://cs.wikipedia.org/wiki/Josef_Proksch
<http://www.apogeum.info/tlex/heslo.php?id=820>