

Adolf Pštross 18. 12. 1851 – 11. 3. 1903

Marie Pštrossová 8. 12. 1855 – 28. 11. 1927

herci Staré gardy Národního divadla

Olšanské hřbitovy IV, odd. 3, hrob 62

adopční nájemce pan Bohumil Živnůstka (od r. 2015)



V hrobu jsou pohřbeni manželé Adolf a Marie Pštrossovi, herci a příslušníci takzvané *Staré gardy Národního divadla*.

Herec **Adolf Pštross** (18. 12. 1851 – 11. 3. 1903) pocházel z pražské měšťanské rodiny, která měla k divadlu velmi vřelý vztah. Jeho dvě starší sestry Františka a Anna byl rovněž herečky. Poprvé začal na divadle vystupovat v ochotnických souborech na chrudimsku, kde studoval na tamní Hospodářské škole. Pro svůj nesporný talent záhy opustil místo na statku v Medlešicích, kam po studiu nastoupil a stal se členem souboru *Švandova divadla* na pražském Smíchově. Zde působil až do roku 1883, kdy byl spolu se svojí ženou Marií Pštrossovou přijat do souboru *Prozatímního divadla*. Spolu s ní se pak stal i členem souboru *Národního divadla*, kde s krátkou přestávkou v letech 1888–1900, kdy si s manželkou najali statek v Lomnici nad Popelkou, působil až do roku 1901, kdy byl nucen ze zdravotních důvodů divadlo opustit. Přestože nejprve vystupoval jako milovník, byl to především charakterní a komický herec, což se naplno projevilo zejména v pozdějších letech.

Herečka **Marie Pštrossová**, (8. 12. 1855 – 28. 11. 1927) rozená Nosková, se narodila v Lomnici nad Popelkou jako dcera sládky. Už od mládí vystupovala s místními ochotníky. Vystupovala pod uměleckým jménem *Marie Tábořská*. Svůj talent rozvinula s pomocí slavné herečky Elišky Peškové a tak se v souboru *Švandova divadla* brzy ze sboristek stala sólistkou. Za svého působení ve Švandově divadle se také seznámila a roku 1878 i provdala za herce Adolfa Pštrosse. Spolu pak přešli do souboru *Prozatímního* a posléze i *Národního divadla* v Praze. Tomuto divadlu zůstala s krátkou přestávkou věrná až do roku 1914, kdy odešla do důchodu. Přesto ještě v letech 1919 až 1925 na tomto jevišti vystupovala. Svou kariéru začínala jako naivka, ale největší úspěch dosáhla později především v komických a charakterních rolích.

foto hrobu: archiv SPH, portréty: repro z publikace *Stará garda Národního divadla*, L. Novák, vyd. J. Vilímek 1944
volně podle: knihy L. Nováka *Stará garda Národního divadla*, http://cs.wikipedia.org/wiki/Adolf_P%C5%A1tross,
http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:3hPQFN_11xIJ:archiv.narodnidivadlo.cz/dokument.aspx/print.aspx%3Fjz%3Dcs%26dk%3DUmelec.aspx%26ju%3D3313+Adolf+P%C5%A1tross&cd=6&hl=cs&ct=clnk&gl=cz