

Jan František Bořek Dohalský z Dohalic 1753-1823

dílo Václava Prachnera

Olšanské hřbitovy III, odd. 9, hrob 123

Náhrobek byl v roce 2014 restaurován z prostředků dárce, který si nepřeje být zveřejněn.



Jan František Bořek-Dohalský z Dohalic (1753–1823) byl příslušníkem českého šlechtického rodu, který je doložen již od 14. století.

Autorem náhrobku je **Václav Prachner** (1784–1832) člen slavné a rozvětvené rodiny sochařů a architektů. Václav se vyučil v sochařské dílně svého otce Petra Prachnera a studoval na Akademii u profesora Josefa Perglera s nímž pak také spolupracoval na některých dílech, mj. na *náhrobku hraběnky Cavriani* v Dolním Slivně, či podle jeho návrhu vytvořil dvě varianty návrhu *pomníku bitvy u Chlumce*. Mezi Prachnerova nejznámější díla patří socha na *pomníku generála Coloredo-Mannsfelda* ve Varvažově, zahradní pomník *Jen chvíli*, vytvořený pro biskupa *Lva Thuna*, jehož monumentální náhrobek z litiny na Malostranském hřbitově je rovněž Prachnerovou prací. Další náhrobky z Prachnerovy dílny nalezneme např. i na Olšanských hřbitovech (rodina Veithova) či v Kutné Hoře, Liblíně nebo Litoměřicích. Jeho nejznámější sochou pak je bezesporu alegorie *Vltavy*, známá spíše pod jménem *Terezka*, která je umístěná ve výklenku nad kašnou na pražském Mariánském náměstí.

foto hrobu: archiv SPH

volně podle: kniha M. Szabo: Pražské hřbitovy, Olšanské hřbitovy III,

<http://cs.wikipedia.org/wiki/Prachner>

<http://www.libri.cz/databaze/kdo18/list.php?od=p&start=41&count=20>