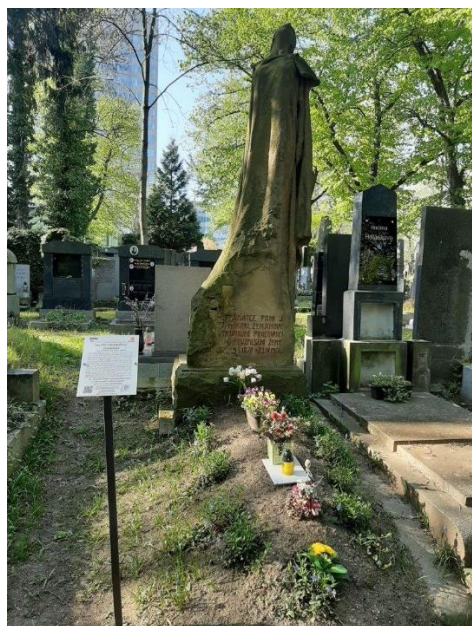


**Josefína Humpalová Zemanová 9. 1. 1870 – 23. 4. 1906**

spisovatelka a redaktorka

**Olšanské hřbitovy 1ob, odd. 1, hrob 45**

**adopční nájemkyně paní Ivana Grospietschová (od r. 2019)**



Josefína Humpalová Zemanová (9. 1. 1870 – 23. 4. 1906) byla spisovatelka, redaktorka a jedna z čelných představitelk ženského hnutí konce 19. a začátku 20. století. Narodila se v Sušici, ale už ve dvou letech odjela se svým otcem do USA. Dětství strávila v Chicagu, v 11 letech se na dva roky vrátila do jihočeského Písku, odkud po smrti matky rodina opět stěhovala zpátky do Spojených států. V 16 letech osiřela a záhy se rozpadlo i její manželství s českým přistěhovalcem. Přesto nejen pečovala o své mladší sourozence, ale také vystudovala filosofii, literaturu, historii a psychologii na univerzitě v Clevelandu. Začala se věnovat podpoře českoamerických žen a ženského dělnického hnutí, prosazovala rovnost mezd. Pořádala přednášky a publikovala články pod pseudonymem *M. A. Kalinová*. Získala si brzy velké renomé a byla zvolena jednou ze tří čestných předsedkyně *Mezinárodní rady žen*. Roku 1894 začala v Chicagu vydávat krajský časopis *Ženské listy* a brzy se stala i jeho majitelkou. Věnovala se nadále nejen psaní, ale i výuce českých dětí a sociální práci, zastávala místo školní úřednice v Chicagu, studovala sociologii, byla členkou *Českého výboru pro chudé*, předsedkyní *Jednoty českých dam* a členkou řady dalších nejen krajských klubů a spolků. Často v nich zastávala významné funkce. Její články byly publikovány ve velké řadě významných periodik. Roku 1901 podnikla cestu po Evropě. Při té příležitosti přednášela i v Čechách a na Moravě, v Praze vydala knihu *Amerika v pravém světle* a překlad knihy H. Kellerové *Povídka mého života*. Nakrátko se vrátila do Spojených států, ale roku 1904 přijala v Praze místo sekretářky *Ženského klubu českého*. Koncem roku začala redigovat časopis *Šťastný domov*, ale na jaře 1905 vážně onemocněla a poslední měsíce života se této práci musela vzdát.

Její monumentální náhrobek – socha v nadživotní velikosti z hořického pískovce je dílem sochaře **Stanislava Suchardy** (1866-1916). Mezi jeho nejvýznamnější díla v Praze patří například sochařská výzdoba centrální části pomníku F. Palackého, plastická výzdoba Obecního domu, nebo výzdoba levého křídla Wilsonova nádraží a dále pak plastiky *Vltava*, *Ukolébavka*, *Praha* či *Vrba*. Je rovněž autorem několika dalších pomníků na Olšanských hřbitovech, mimo jiné hrobů malířky *Marie Dostalové* a herce *Vojty Slukova*.

foto hrobu: archiv SPH

volně podle: <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:J3e6vTYxaBAJ>

<https://is.cuni.cz/webapps/zpp/dtdownload/8800021970/%3Flang%3Dcs+%&cd=2&hl=cs&ct=clnk&gl=cz>