

Petr Maixner 27. 2. 1831 – 22. 10. 1884

malíř a restaurátor

Olšanské hřbitovy V, odd. 7, hrob 41

adopční nájemce pan Bohumil Živnůstka (od r. 2020)



Petr Maixner (27. 2. 1831 – 22. 10. 1884) byl malíř a restaurátor, nejstarší z pěti sourozenců Maixnerových, z nichž tři (Petr, Karel a Čeněk) se stali známými výtvarnými umělci. Narodil se v Hořicích v rodině pekaře. Už od dětství Petr projevoval výtvarné nadání a v 16 letech byl přijat na pražskou Akademii, kde v letech 1846–1853 studoval malířství u prof. Ch. Rubena a E. Enghertha. V revolučním roce 1848 vytvořil pro Hořice prapor Národní gardy s obrazem sv. Václava. Svými obrazy pak poutal pozornost už roku 1851. V letech 1861 až 1863 podnikl několik studijních cest do Itálie a Vídně, kde se školil u M. Trenkwalda v historických technikách a restaurování. Po návratu do Prahy se věnoval vlastní tvorbě fresek a nástěnných maleb mj. v karlínském *kostele sv. Cyrila a Metoděje*, ale také restaurátorským pracím na gotických nástěnných malbách v *Kutné hoře*, *na Zvíkově* i v *Praze*. Roku 1865 se stal řádným asistentem malby na pražské Akademii a od roku 1880 vyučoval i kreslení na pražské Polytechnice. Přestože hlavním těžištěm jeho tvorby zůstala především monumentální historická malba, byl rovněž oblíbeným portrétistou. Jeho díla jsou podnes zastoupena v řadě galerií, muzeí a soukromých sbírek.

foto hrobu: archiv SPH

portrét: https://cs.wikipedia.org/wiki/Petr_Maixner#/media/File:Jan_Vil%C3%ADmek_-_Petr_Maixner_HL.jpg

https://cs.wikipedia.org/wiki/Petr_Maixner

<https://www.prostor-ad.cz/pruvodce/praha/vuva/kampa/maixner.htm>

<http://abart-full.artarchiv.cz/osoby.php?Fvazba=osobnavystavach&IDosoby=18686>