

František Pícka 12. 5. 1873 – 18. 10. 1918

skladatel, varhaník, dirigent a sbormistr

Olšanský hřbitov VII, odd. 13b, hrob 18



František Pícka (12. 5. 1873 – 18. 10. 1918) byl skladatel, varhaník, dirigent a sbormistr. Narodil se ve Strašicích v rodině učitele a varhaníka. Tak jako bratr, skladatel Břetislav Pícka, byl i František hudebně nadaný a už v 11 letech zastupoval otce při hře na varhany. Svoji hru zdokonalil studiem na Varhanické škole u prof. F. Skuherského a K. Steckra, hru na klavír pak v letech 1886–1890 u profesora J. Kaana. Po škole hrál na varhany v kostele sv. Petra, poté u Panny Marie před Týnem. Krátce řídil i operetu v *Hurtově divadelní společnosti*. V letech 1894–1897 byl především ředitelem kůru v kostele sv. Jakuba, odkud roku 1897 přešel do kostela sv. Jiljí, kde působil až do roku 1918. Působil jako hudební referent časopisů *Dalibor* a *Hudební revue*. V roce 1900 se stal sbormistrem sboru opery *Národního divadla* a později i třetím dirigentem. Napsal hudbu ke zhruba stovce čínoher. Je rovněž autorem opery *Malíř Rainer*. Zkomponoval řadu mší, requiem či *Te Deum*, cykly *Umučení Kristovo* či *Svatý týden* a také písní, komorních a klavírních skladeb. Jeho chrámová hudba byla s úspěchem prováděna nejen u nás, ale i v zahraničí. Věnoval se také odborné literatuře a překladům libret i úpravám textů.

foto hrobu: archiv SPH

portrét: https://cs.wikipedia.org/wiki/Franti%C5%A1ek_Picka#/media/File:Frantisek-picka.jpg

volně podle: http://www.ceskyhudebnislovník.cz/slovník/index.php?option=com_mdictionary&task=record.record_detail&id=4413

https://cs.wikipedia.org/wiki/Franti%C5%A1ek_Picka