

**Oleksa Prychodko 5. 10. 1887 – 8. 2. 1979**

významná ukrajinská osobnost

**Olšanské hřbitovy 2ob, odd. 18, hrob 287  
před podpisem smlouvy**



Oleksa Prychodko (5. 10. 1887 – 8. 2. 1979) stál u zrodu exilového *Ukrajinského národního orchestru*, který byl z podnětu Simona Peltury založen v lednu 1919. Byl prvním asistentem ředitele *Oleksandra Koshetze*. První veřejný koncert se odehrál v Československu 26. dubna 1919, poté následovalo úspěšné turné po Švýcarsku, Francii, Belgii, Holandsku a Anglii. Během druhého úspěšného turné po rozepřích s ředitelem Prychodko a dalších 20 členů orchestr na podzim roku 1920 opustilo a vrátilo se do Československa. V květnu 1921 pak ředitel O. Koshetz oznámil rozpuštění Ukrajinského národního orchestru. O několik měsíců později založil *Ukrajinský národní chór*. Ten následně v letech 1922 a 1926 absolvoval úspěšné turné po Spojených státech amerických a Kanadě, kde proslavil jednu z nejznámějších ukrajinských koled *Sčedryk*, dodnes známou v anglosaském světě pod názvem *Carol of Bells*.

foto hrobu: archiv SPH

volně podle: [https://en.wikipedia.org/wiki/Ukrainian\\_Republic\\_Capella](https://en.wikipedia.org/wiki/Ukrainian_Republic_Capella)