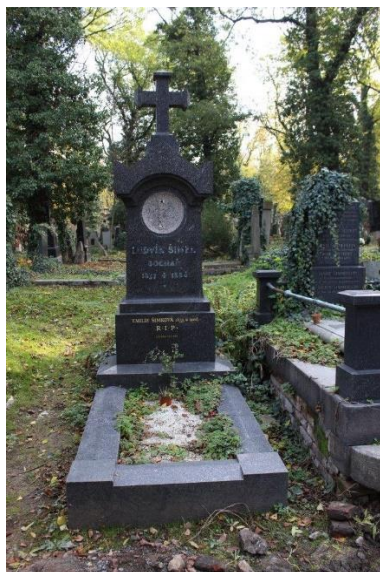


Ludvík Šimek 19. 1. 1837 – 25. 1. 1886

sochař a malíř

Olšanské hřbitovy V, odd. 7, hrob 11



Ludvík Šimek (19. 1. 1837 – 25. 1. 1886) byl sochař a malíř. Narodil se v Praze. Nejprve pracoval jako kamenický učeň v dílně sochaře Emanuela Maxe a zároveň navštěvoval Průmyslovou školu u sv. Havla. V letech 1857-1861 studoval na pražské Akademii u profesora E. Engherta. V té době realizoval pod vedením E. Maxe sochu *sv. Jana Křtitele* a poté *císaře Rudolfa Habsburského*. Ve studiu pokračoval také v Mnichově u prof. Whitmanna. Tam zhotovil návrh a následně v Praze pak i realizoval sochu pro *náhrobek dcery lékárníka Klarnenra* ze Slaného. Roku 1864 na základě obdržené *Římské ceny* odjel na šestiletý studijní pobyt v Římě. Navázal zde přátelství se sochaři V. Levým a P. Maixnerem a architektky I. Ullmannem a A. Barvitiem, se kterými také často a rád spolupracoval. Roku 1870 se definitivně vrátil do Prahy, kde působil řadu let v ateliéru v blízkosti kostela sv. Jana na Prádle. Byl členem spolku *Svatobor* a *C. k. umělecké akademie ve Vídni*. Mezi velkou řadu jeho děl patří například sochy vojevůdců *G. von Pappenheima*, *J. de Weertha*, *J. Šporka* a *A. Valdštejna* pro vídeňský Arsenál (kopie sochy se od r. 2007 nachází ve dvoraně Valdštejnského paláce v Praze), sousoší *Cyrila a Metoděje* v Třebíči, z pražských realizací to pak jsou především *pomník Josefa Jungmanna* na stejnojmenném náměstí, socha *Bruncvíka* na Karlově mostě, sochařská výzdoba *kaple sv. Anny* a *sousoší sv. Anny, sv. Lukáše a sv. Metoděje* ve *Svatovítské katedrále*, sochy svatých a panovníků na *Prašné bráně* či sochy umělců na budově *Rudolfina*.

foto hrobu: archiv SPH

portrét: https://cs.wikipedia.org/wiki/Ludv%C3%ADk_%C5%A0imek#/media/Soubor:Jan_Vil%C3%ADmek_-_Ludv%C3%ADk_%C5%A0imek_HL.jpg

volně podle: https://cs.wikipedia.org/wiki/Ludv%C3%ADk_%C5%A0imek

<https://www.pamatkovykatalog.cz/pomnik-josefa-jungmanna-15355918>

<http://market.ti.sweb.cz/simek.htm>