

František Hais 7. 7. 1818 – 4. 7. 1899

pražský písničkář a flašinetář

Olšanské hřbitovy VIII, odd. 5, hrob 787

v jednání



František Hais (7. 7. 1818 – 4. 7. 1899) byl pražský písničkář a flašinetář. Narodil v Praze u Emauzského kláštera v rodině tiskaře kartounu. Od mládí si přivydělával zpěvem v procesích. Po odchodu z domova se živil jako nádeník a to i přes to, že se vyučil kartonářem, bohužel však nenašel místo kartounáře. Onemocněl se žaludkem a po úrazu málem přišel o ruku. Místo nádenictví musel začít živit sebe a rodinu lehčí prací, vrátil se tedy ke zpívání při procesích a jako kostelní zpěvák a také k vyřezávání hraček a figurek. Po delším váhání se rozhodl živit prodejem kramářských písní. Teprve roku 1852 získal legální povolení na své jméno. Hraní na kolovrátek a zpěv byly fyzicky poměrně náročné a tak se ke konci života musel kolovrátkářství vzdát. Sepsal také svoje paměti, které poprvé vyšly v roce 1909 v časopise *Český lid* a později i byly vydány knižně. Jeho písně byly ve své době velmi oblíbené a Hais jich napsal několik desítek, řada z nich se zachovala až do dnešních dní. Mezi dochované a podnes interpretované písně patří například *Hrabě Fridolín* nebo *Spi Havlíčku v svém hrobečku*, která je v dnešní době známá především díky hrám Divadla Járy Cimrmana.

foto hrobu: archiv SPH

volně podle: <https://poznamkypanabavora.wordpress.com/2019/02/03/prazsky-pisnickar-frantisek-hais/>

<https://www.cbdb.cz/autor-42268-frantisek-hais>