

Hana Podolská 16. 5. 1880 – 15. 2. 1972

vůdčí osobnost české módy

Olšanské hřbitovy 1ob, odd. 4, hrob 63
adopční nájemce pan Jiří Černý (od r. 2021)



Hana Podolská (16. 5. 1880 – 15. 2. 1972) byla majitelka slavného prvorepublikového salonu Podolská. Svým nezaměnitelným způsobem určovala styl a směřování české módy. Narodila se jako *Johanna Vošahlíková* v Merkshausenu v rodině architekta a stavitele Františka Vošahlíka. Otec záhy zemřel a tak se zchudlá rodina po jeho smrti vrátila roku 1891 do Prahy. Po vyučení v krejčovství A. Fišerové v letech 1898 až 1900 začala šít v rodinách zákaznic a roku 1905 už ohlásila samostatnou živnost. Po svatbě s akademickým malířem a fotografem *Viktorem Podolským* v roce otevřela se svým mužem oděvní závod ve Vyšehradské ulici. Roku 1914 pak firmu přestěhovali do Vodičkovy ulice a následně do paláce Lucerna. Její podnik jako první v Praze pořádal už od dvacátých let pravidelné módní přehlídky. Stal se v meziválečném období natolik populárním, že jeho modely se začaly objevovat v módních časopisech a mezi zákaznicemi byla prakticky celá tehdejší smetánka. Roku 1926 Hana Podolská tragicky ovdověla. V roce 1931 se Modelový dům přemístil do paláce Riunione Adriatica na Jungmannově náměstí. Její modely nosily mimo řady dalších Alice Masaryková její neteře Herberta a Anna, Hana Benešová, Eliška Junková, Olga Scheinpflugová, Andula Sedláčková, Lída Baarová Hana Vítová, Nataša Gollová, Jiřina Šejbalová nebo Adina Mandlová. Podolská se zabývala také tvorbou kostýmů, a to jak pro operní pěvkyni Jarmilu Novotnou, nebo divadelní inscenace, tak i pro řadu filmů – námátkou jmenujme *Kristián*, *Zlatá Kateřina*, *Maskovaná milenka* či *Katakomby*. Roku 1936 přišla další rána, zemřel její starší syn Miloš. Od roku 1938 se spolujednatel Modelového domu stal druhorozený Viktor. Osudným se však salonu české Coco Channel stalo až poválečné znárodnění v roce 1948. Po znárodnění a intervenci tehdejší prominentní zákaznice Marty Gottwaldové sice mohla Hana Podolská v podniku, přejmenovaném na Módní závod Eva do roku 1954 pracovat, ale pouze v podřadných funkcích. I přesto byl závod spojován vždy s jejím jménem až do jeho zániku v roce 1991 a po celou dobu své existence platil za symbol nejvyšší kvality české módy.

Do tohoto hrobu byla pravděpodobně uložena i urna s popelem jejího syna **Viktora Podolského** (1. 5. 1911 – 18. 6. 1994). Vyučený krejčí, podnikatel v módním oboru, byl od roku 1938 spolujednatel Modelového domu Hanna Podolská. Vedl bohatý společenský život, byl funkcionářem pražského Jockey-klubu a lyžařského závodního klubu, členem Golf-klubu a dalších sportovních organizací.

Po únoru 1948 začal být tvrdě perzekuovaný komunistickou mocí. Po emigraci manželky a dcerky do Anglie byl při pokusu odejít za nimi zatčen v sovětské zóně ve Vídni. Krátce po amnestii byl jako povaleč bez pracovního poměru umístěn v táboře nucených prací. V roce 1952 byl obviněn ve vykonstruovaném procesu ze špionáže a přípravy na útěk za hranice a odsouzen k více než 13 letům vězení. Zatímco v prvních případech mu pomohla přímluva manželky prezidenta Marty Gottwaldové a její dcery Marty Čepičkové, které byly zákaznicemi salonu, poslední trest si už odpykával v uranových dolech. Nesnesitelné podmínky ho nakonec dovedly k podepsání spolupráce s STB a na tomto základě pak byl po šesti a půl letech podmíněčně propuštěn. V roce 1968 pak emigroval do Velké Británie, později přesídlil do USA. Do Prahy se vrátil až po roce 1989.

foto hrobu: archiv SPH

portrét: Carola, archiv Uměleckoprůmyslového muzea

volně podle: podkladů paní Evy Uchalové,

https://cs.wikipedia.org/wiki/Hana_Podolsk%C3%A1

<https://dvojka.rozhlas.cz/legendu-ceske-mody-znicila-totalita-osudove-zeny-hana-podolska-7632639>

portrét: <https://www.podnikatel.cz/galerie/hana-podolska-a-jeji-prace/#0> (archiv UPM)