

Milada Gampeová 9. 4. 1884 – 6. 5. 1956

herečka

Malvazinecký hřbitov, odd. UIII, hrob 18



Milada Gampeová, rozená Švagrovská (9. 4. 1884 – 6. 5. 1956), byla divadelní a filmová herečka. Debutovala v 16 letech na scéně pražského Národního divadla. Od roku 1902 se na čtyři roky odmlčela a poté, co se na jeviště vrátila, střídala po určitou dobu různě dlouhá angažmá na scénách v Plzni, pražské Uránii a v dřevěném Pištěkově divadle na Královských Vinohradech. V letech 1906 až 1913 pak zakotvila u Švandů na Smíchově, kde byla opěrným pilířem divadelního ansámblu. Po rozpuštění divadelního souboru tohoto divadla pak hostovala na různých pražských scénách. Na stříbrném plátně se poprvé objevila roku 1919 a její filmová dráha trvala 35 let. Během ní si zahrála ve 29 němých i zvukových filmech. Milada Gampeová vždy dbala na vytříbenou slovní artikulaci a odpovídající řeč těla. Pozoruhodná byla její působivá a přesvědčivá mimika, kterou ve svých rolích uplatňovala. Postupujícím věkem se měnily její role od křehkých nebo temperamentních dívek až k postavám hospodyní, tet a matek. I když ji výraznější role nabídli režiséři M. Frič nebo K. Lamač, je škoda, že velkou životní roli, kterou by bezpochyby dobře zvládla, jí divadelní a filmový život nenadělil.

foto hrobu: archiv SPH, portrét: <http://img.fdb.cz/obrazky/5ac8281c249289e1a45918e0abc.jpg>
volně podle: <http://www.fdb.cz/lidi-zivotopis-biografie/23797-milada-gampeova.html>