

Čeněk Vosmík 5. 4. 1860 –11. 4. 1944

sochař a restaurátor

Malvazinecký hřbitov, odd AII, hrob 505/506

adopční nájemce Prázdné domy z.s. (od r. 2017)



Čeněk Vosmík (5. 4. 1860 – 11. 4. 1944) byl sochař a restaurátor. Narodil se v Humpolci v početné rodině kotláře. Tomuto řemeslu se u něj i vyučil, ale od mládí se věnoval kreslení a řezbářství. Jako tovaryš odjel do Prahy, kde se ve večerní zlatnické škole naučil základům modelování. Přestěhoval se do Vídně, kde v letech 1882–1887 pracoval v sochařské dílně A. P. Wagnera, se kterým ho posléze pojilo dlouholeté přátelství. Roku 1886 zde byl přijat na akademii, kde studoval u profesorů H. Makarta malbu a u E. Hellmera sochařství. Zároveň pracoval v ateliéru sochaře V. O. Tilgnera. V letech 1888–1891 pracoval znovu s A. P. Wagnerem, mj. na sochách pro Národní muzeum v Praze. Samostatně se jeho jméno poprvé objevilo na veřejnosti v souvislosti se sochou Zavrženec, kterou se představil roku 1889 na pražské Jubilejní výstavě. Přestěhoval se do Prahy, kde začal nejprve realizovat zakázky podle návrhů jiných umělců. Záhy se tak v Praze etabloval jako vynikající kamenosochař. Roku 1892 ho oslovil J. V. Myslbek, se kterým začal spolupracovat na řadě jeho realizací. Oba umělci se spřátelili a Vosmík Myslbeka později uváděl jako jednoho ze svých učitelů. V té době se začal věnovat i své vlastní tvorbě a otevřel si ateliér ve Spálené ulici, kde působil až do roku 1909, kdy se přestěhoval na Smíchov do vlastní vily, kterou pro něj navrhl Josef Fanta. Mezi řadu jeho významných děl bezesporu patří průlomová socha Krista na poušti (dnes je umístěna ve Svatovítské katedrále), která byla v roce 1900 oceněna čestným uznáním na světové výstavě v Paříži, restaurování barokních sousoší na Karlově mostě, spolupráce s architekty J. Fantou a K. Hilbertem na výzdobě řady staveb (*oltář v kostele sv. Ludmily na Vinohradech, sochy pro kostel sv. Václava na Smíchově, géniové na budově hlavního nádraží v Praze, pomníky B. Roetzla na Karlově náměstí, Blanických rytířů ve Voticích* či řada náhrobků na *Olšanském, Vyšehradském a Malvazineckém hřbitově*). Svou první retrospektivní výstavu měl v Klementinu roku 1924, kde bylo představeno na 200 jeho děl. Řada jeho prací je dnes zastoupena ve sbírkách Národní galerie.

foto hrobu: archiv SPH, portrét: <http://www.prostor-ad.cz/pruvodce/okolobrd/mchuchle/vosmik.htm>

volně podle https://cs.wikipedia.org/wiki/%C4%8Cen%C4%9Bk_Vosm%C3%ADk,

http://www.rozhlas.cz/brno/upozornujeme/_zprava/ecce-homo-cenek-vosmik-163795

https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:mUmYtFBgoWoj:https://theses.cz/id/gje01c/cenek_vosmik.pdf+&cd=4&hl=cs&ct=clnk&gl=cz