

Hana Hlavsová 11. 2. 1934 – 6. 11. 1960

muzikoložka a hudební kritička

Olšanské hřbitovy IX, odd. 3b, hrob 408

adopční nájemkyně paní Martina Špínková (od. r. 2022)



Hana Hlavsová (11. 2. 1934 – 6. 11. 1960) byla muzikoložka, hudební kritička a redaktorka. Narodila se v Praze pod dívčím jménem Webrová. V letech 1952 až 1957 vystudovala hudební vědu, dějiny umění a filozofii na Karlově univerzitě. V mládí se věnovala kraslobruslení, ve kterém dosáhla vynikajících úspěchů. Jejím mužem byl malíř a hráč na flétnu Lutobor Hlavsa. Své články, kritiky recenze a rozhovory psala již během studia a publikovala je např. v *Mladé frontě*, *Večerní Praze*, *Práci*, *Hudebních rozhledech*, *Kultuře*, *Literárních novinách* nebo *Dějínách a současnosti*. Po škole se stala redaktorkou *Hudebních rozhledů*. Svou diplomovou práci přepracovala pro publikování a v roce 1958 vydala v *Knižnici Hudebních rozhledů*. Byla pokládána za pozoruhodný talent české muzikologie, podporovala mladou českou hudbu. Skladatel Viktor Kalabis jí připsal svůj *Koncert pro housle a orchestr op. 17*. a Marek Kopelent jí věnoval skladbu *Nénie s flétnou za zemřelou Hanu Hlavsovou*.

foto hrobu: archiv SPH

volně podle: https://www.ceskyhudebnislovník.cz/slovník/index.php?option=com_mdictionary&task=record.record_detail&id=6823