

**Antonín Kybal** 25. 3. 1901 – 15. 11. 1971

**Ludmila Kybalová** 15. 5. 1905 – 6. 12. 1975

textilní výtvarníci

**Břevnovský hřbitov, odd. D-44, hrob 1a**

**adopční nájemci Jan a Klára Brodští (od r. 2021)**



**Antonín Kybal** (25. 3. 1901 – 15. 11. 1971) byl textilní výtvarník a pedagog, spolu se svou ženou Ludmilou byli zakladateli české školy tapisérie. Narodil se v Novém Městě nad Metují v rodině majitele textilní továrny. V roce 1925 absolvoval na Uměleckoprůmyslové škole v sochařském ateliéru prof. J. Mařátky. Na škole se seznámil se svou budoucí ženou a celoživotní spolupracovnicí Ludmilou. Zároveň studoval na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy a získal aprobaci jako profesor kreslení. Nejprve dva roky vyučoval na gymnáziích, poté se věnoval už jen výtvarné tvorbě. Od roku 1928 s manželkou provozovali vlastní dílnu, kde se věnovali především tvorbě ručně zpracovaných uměleckých tkanin, tapisérií, gobelínů, tištěných dezénů, záclon. V roce 1936 se stal uměleckým poradcem textilního oddělení *Krásné jizby* při Družstvu Práce. Po roce 1945 se stal akademickým profesorem na Vysoké škole uměleckoprůmyslové a založil zde *Kybalovu textilní školu*, zaměřenou na tvorbu tapisérií a koberců. Byl nejen výtvarným, ale i technickým inovátorem. Mezi jeho díla patří textilie pro *palác Společenství národů v Ženevě*, *Pražský hrad a chrám sv. Víta*, svá díla prezentoval na *Světové výstavě Expo 58* v Bruselu. Je také autorem řady obrazů, kreseb a děl zhotovených kombinovanou technikou. Byl členem *Umělecké Besedy*.

**Ludmila Kybalová** (15. 5. 1905 – 6. 12. 1975), dívčím jménem Tolmanová, byla textilní výtvarnice. Narodila se v Praze. Vystudovala dekorativní malbu na Uměleckoprůmyslové škole v ateliéru prof. J. Bendy. Byla celoživotní spolupracovnicí svého muže, jeho textilní návrhy realizovala v jejich dílně právě ona. Je nejen autorkou realizací návrhů jejího muže, ale také autorkou řady užitých děl, například dekorativních tisků pro *Čs. spisovatele*. Spolupracovala také s *Textilní tvorbou* nebo *Čs. bavlnářským průmyslem*. Její vlastní výtvarná díla, kterým se začala věnovat od roku 1931, byla také vysoce ceněna. Za autorskou tapisérii *Piková dáma* obdržela *Velkou cenu* na Světové výstavě Expo 58 v Bruselu. V roce 1965 pak obdržela společně s manželem hlavní cenu za gobelíny v umělecké soutěži k 20. výročí osvobození ČSSR. Byla rovněž členkou *Umělecké Besedy*.

Autorem náhrobku je **Přemysl Pospíšil** (1924–2001), sochař, grafik malíř, ilustrátor, typograf a především rodinný přítel.

foto hrobu: archiv SPH, portrét: archiv rodiny Brodských

volně podle: <http://www.muzeum-nmm.cz/index.php/cz/antonin-kybal-11-12-2011>

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Anton%C3%ADn\\_Kybal](https://cs.wikipedia.org/wiki/Anton%C3%ADn_Kybal) [https://cs.wikipedia.org/wiki/Ludmila\\_Kybalov%C3%A1](https://cs.wikipedia.org/wiki/Ludmila_Kybalov%C3%A1)

<https://www.galerieplatyz.cz/autori/antonin-kybal>

<http://www.vytvarneumelkyne.cz/autorka.aspx?aid=138>