

**Viktor Barvitius** 28. 3. 1834 – 9. 6. 1902

malíř a teoretik umění

**Olšanské hřbitovy V, odd. 23, hrob 92**



*Viktor Barvitius*

Viktor Barvitius (8. 3. 1834 – 9. 6. 1902) byl malíř a teoretik umění. Narodil se v Praze na Malé Straně do rodiny pokladníka hrabat Buquoyů. Jeho nejstarší bratr Antonín Viktor byl architekt a návrhář. V letech 1849 až 1855 studoval na pražské akademii u profesorů Ch. Rubena a E. von Engertha. Následně se věnoval studiu uměleckých sbírek ve Vídni, Drážďanech a Lipsku. V letech 1857 až 1862 opakovaně pobýval v řadě německých měst. Od roku 1862 byl zaměstnán jako knihovník a korektor malby na pražské *Akademii*. V roce 1865 získal stipendium na roční studijní pobyt v Paříži, kde studoval u T. Coutera. Ve Francii zůstal až do roku 1869. Od roku 1877 pracoval jako inspektor *Obrazárny Společnosti vlasteneckých přátel umění*. Ta byla přímou předchůdkyní dnešní Národní galerie. Díky pobytům v zahraničí byl vynikajícím znalcem evropského umění a tak byl na tomto základě roku 1885 pověřen instalací sbírek Společnosti v pražském Rudolfinu. Viktor byl také společensky činný. Se svým bratrem, architektem Antonínem Viktorem založil podpůrný umělecký *Spolek sv. Lukáše*, kterému se po svém odchodu z Obrazárny v roce 1893 po zbytek života plně věnoval. Mezi jeho nejznámější díla patří plátna *Nábřeží s koňskými povozy*, *Čtvrtek ve Stromovce* nebo absolventské dílo *Bitva u Kresčaku*.

foto hrobu: archiv SPH, portrét: [https://cs.wikipedia.org/wiki/Viktor\\_Barvitius#/media/Soubor:Victor\\_Barvitius.jpg](https://cs.wikipedia.org/wiki/Viktor_Barvitius#/media/Soubor:Victor_Barvitius.jpg)

volně podle: [https://cs.wikipedia.org/wiki/Viktor\\_Barvitius](https://cs.wikipedia.org/wiki/Viktor_Barvitius)

<https://magazin.aktualne.cz/kultura/umeni/co-videl-inspektor-prazske-obrazarny-viktor-barvitius/r~5afd0406707211eb99faac1f6b220ee8/>