

Jiří Valenta

Jiří Valenta (6. 8. 1936 – 11. 7. 1991) byl významný malíř českého informelu. Pro mimořádný talent byl přijat ještě před maturitou na Akademii výtvarných umění, kde studoval u prof. Miloslava Holého a prof. Karla Součka. Spolu s generačními druhy, mezi kterými byl např. Jan Koblasa, Antonín Tomalík či Aleš Veselý, spoluorganizoval v 60. letech slavné Konfrontace, neoficiální ateliérové výstavy, kterých se účastnil i Vladimír Boudník. Patřil k výtvarníkům, kteří v těchto letech obstáli i v mezinárodní konkurenci, jeho díla byla např. vybrána na Bienále v Paříži. Po okupaci v r. 1968 volí odchod do exilu, usazuje se v Německu. Zde pracuje jako pasíř, později technický kreslič a propagační grafik, ale zároveň pokračuje ve své tvorbě. Nepodařilo se mu však propojit se s německou galerijní scénou, přestává malovat a věnuje se fotografování (bez veřejné prezentace). Koncem 80. let již bojuje s nádorovým onemocněním, podaří se mu ale ještě navštívit své blízké v Čechách.

Autorem náhrobku s portrétní bustou je sochař Jan Koblasa, se kterým byli přátelé a zůstali v kontaktu i v německém exilu.

fotoportrét: Karel Kuklík, 60. léta

volně podle: [https://cs.wikipedia.org/wiki/Ji%C5%99%C3%AD_Valenta_\(v%C3%BDtvarn%C3%ADk\)](https://cs.wikipedia.org/wiki/Ji%C5%99%C3%AD_Valenta_(v%C3%BDtvarn%C3%ADk))

<https://www.artlist.cz/jiri-valenta-3801/>

Primus, Zdenek - Jiří Valenta: Malíř fotografem/The Painter as Photographer; KANT 2014