

František Tkadlík 23. 11. 1786 – 16. 1. 1840

malíř a grafik

Olšanské hřbitovy II, odd. 1, hrob 206



František Xaver Tkadlík (23. 11. 1786 – 16. 1. 1840) byl malíř, grafik, první český ředitel pražské *Akademie výtvarných umění*. Narodil se v Praze na Malé Straně v rodině hostinského. V letech 1803 až 1807 studoval malbu a kresbu na pražské Akademii a filozofii na Filozofické fakultě Karlovy univerzity. Jeho tamním profesorem byl mimo jiných i Bernard Bolzano, který ho přivedl k osvícenectví. V roce 1816 se stal dvorním malířem hrabat Černínů a přesunul se s nimi do Vídně. Roku 1817 se stal správcem černínské obrazárny v jejich vídeňském paláci. Roku 1824 získal státní stipendium a tak až do roku 1832 mohl žít a pracovat v Římě, kde poznal nazarénské hnutí, sblížil se s jeho představiteli a ve své tvorbě dále pokračoval v tomto stylu. Roku 1836 se definitivně vrátil do Prahy a přijal nabídnuté místo ředitele pražské Akademie. Mezi jeho žáky patřili například *Josef Mánes*, *František Čermák* nebo *Eduard Herold*. Věnoval se jak malbě, tak i grafice, je autorem první české litografie z roku 1817. Mezi jeho nejznámější díla patří *Kain a Ábel*, portréty *Josefa Dobrovského* a *Františka Palackého*, *Ényo*, *Potopa*, *Apoštol Pavel se loučí s Milétskými*, z jeho pražského období pak *sv. Václav a Ludmila při mši* či *Smrt sv. Rosalie*. Jeho díla jsou zastoupena v Národní galerii v Praze, Oblastní galerii v Liberci, v řadě dalších institucí a soukromých sbírek.

Náhrobek je dílem sochaře **Josefa Maxe** (1804–1855).

foto hrobu: archiv SPH, portrét:

https://cs.wikipedia.org/wiki/Franti%C5%A1ek_Tkadl%C3%ADk#/media/Soubor:Franti%C5%A1ek_Tkadl%C3%ADk.jpg

volně podle: <https://artalk.cz/2017/03/13/tz-frantisek-tkadlik-1786-1840/>

https://cs.wikipedia.org/wiki/Franti%C5%A1ek_Tkadl%C3%ADk

<https://www.ogl.cz/frantisek-tkadlik-1786-1840>