

Emanuel František Züngerl 21. 6. 1840 – 22. 4. 1894

dramatik a libretista

Olšanské hřbitovy VII, odd. 11, hrob 503



Emanuel František Züngerl (21. 6. 1840 – 22. 4. 1894) byl básník, dramatik, libretista a překladatel. Narodil se v Praze. Vystudoval pražské Akademické gymnázium a následně se věnoval už jen literární tvorbě. Publikoval a vystupoval pod pseudonymy *Damián Mišpulka*, *Emanuel Lažanský*, *E. Z. Lužanský*, *Emanuel Trnka* a *Čeněk Pilulka*. Publikoval pravidelně v *Humoristických listech*, pro Národní divadlo překládal dramata a operní libreta. Je autorem více jak 130 překladů a vlastních her. Mezi jeho díla patří překlady her a libret Dumasovy *Dámy s kaméliemi*, Moliérova *Tartuffa*, Verdiho *La traviaty*, či libreta opery *Dvě vdovy* s hudbou B. Smetany. Jeho autorským dílem je i libreto k opeře *Břetislav a Jitka* na hudbu M. S. Angera.

foto hrobu: archiv SPH, portrét:

https://cs.wikipedia.org/wiki/Emanuel_Franti%C5%A1ek_Z%C3%BCngerl#/media/Soubor:Emanuel_Zungerl_1886_Vilimek.png

volně podle: https://cs.wikipedia.org/wiki/Emanuel_Franti%C5%A1ek_Z%C3%BCngerl

https://www.databaze-prekladu.cz/prekladatel/_000003625