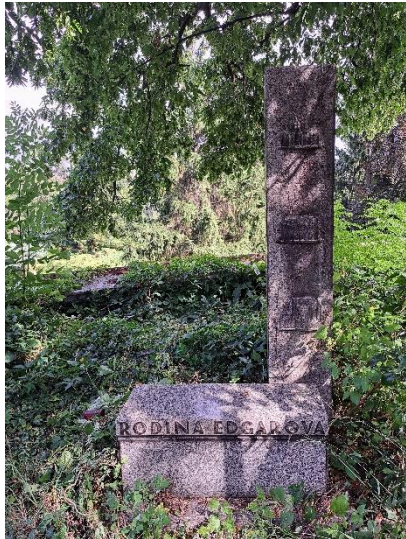


Emil Edgar (1884–1963)

architekt, teoretik a historik umění, publicista

Vinohradský hřbitov, odd. IV–IIJ, hrob 15

adopční nájemce paní Šárka Těšík (od r. 2023)



Emil Edgar (5. 9. 1884 – 30. 1. 1963), vlastním jménem Emilian Kratochvil, byl architekt, teoretik a historik umění, publicista. Narodil se v Praze v rodině truhláře Antonína. Navštěvoval přednášky profesora Karla Chytila. Na počátku 20. století přispíval výtvarnými referáty do Revue moravskoslezské. Později byl redaktorem a přispěvatelem časopisu Kámen. Kladl důraz na osvětu široké veřejnosti, jimž věnoval své výklady o architektuře a životním stylu. V nakladatelství Bedřicha Kočího vycházela jeho populárně koncipovaná edice *Vkus a nevkus*. Edgar věnoval pozornost reformě chrámového prostoru v souvislosti se stavební praxí reformačních církví, interpretovaných jako perspektiva vývoje sakrálních architektury. V meziválečném období působil jako šéfredaktor *Stavitelských listů*.

Dílo *Obrana české vzdělanosti stavebně umělecké* bylo vydáno v roce 1939 a je polemikou s německými historiky umění o původu významných děl architektury v Čechách. Ve své době to byla odvážná a svého druhu ojedinělá reakce na ohrožení české kultury na počátku okupace Československa.

Na základě Edgarova doporučení si evangelický sbor v Olomouci nechal vypracovat projekt nového kostela od německého architekta Otto Kuhlmana (1873–1948). Společně s ředitelem vinohradského hřbitova Františkem Sýkorou vypracoval projekt, podle kterého byl na kroměřížském hřbitově v roce 1930 založen urnový háj.

foto hrobu: archiv HPS

volně podle https://cs.wikipedia.org/wiki/Jaroslav_Hn%C4%9Bvkovsk%C3%BD

volně podle Slaviček (ed.), Academia Praha 2016, s.189

volně podle <https://pamatkovykatalog.cz/kostel-ceskobratske-cirkve-evangelicke-540626>